

CONNICHI 2024

VERANSTALTUNGS-
PROGRAMM

6. – 8. SEPTEMBER
2024



GRATIS
Das Connichi
Programm-
heft

今日 **CONNICHI** 2024

Mit freundlicher Unterstützung von



Eine Veranstaltung des
animexx

TAUCH EIN IN DIE WELT DER VIELFALT

Unsere Highlights auf der Connichi



© 2022 Carlsen Manga, 2024 / Carlsen Verlag GmbH

CARLSEN MANGA!

Severed, Band 1
Mitreißender Action-Manga
mit starker Heldin

Künstler zu
Gast auf der
Connichi!



© ICHINOSE NOBUKI © 2022 by Iwanami / SHUEISHA, Inc.

HAYABUSA

**The Ichinose Family's
Deadly Sins, Band 1**
Die neue Hype-Serie
vom Erfolgsautor von
TAKOPI UND DIE SACHE
MIT DEM GLÜCK



Omniscient Reader's Viewpoint © SONGYOUNGWOON, LINE EDUCE STUDIO, SHINEUNG 2020 / REEDICE STUDIO

C LINES

**Omniscient Reader's
Viewpoint, Band 1**
Webtoon-Hit über ein
episches Action-Abenteuer

**CARLSEN
MANGA!**



HAYABUSA



 [carlsen_manga](#)

 [hayabusa_manga](#)

 [carlsen_hotpot](#)

— GRUSSWORT



STEFANIE LAHM

Connichi-Organisatorin für
Vorträge & Workshops

Willkommen zurück zur Connichi in Wiesbaden!

Vorletztes Jahr verließen wir das Kongress Palais in Kassel mit gemischten Gefühlen und wurden im RMCC in Wiesbaden herzlich empfangen. Voller Tatendrang freuen wir uns, das Connichi-Erlebnis dieses Jahr mit euch zu wiederholen!

Auf den nächsten Seiten findet ihr ein prall gefülltes Programm mit hochkarätigen Ehrengästen aus Japan und Deutschland, Showacts, die unsere Bühne rocken, und Wettbewerbe, die zum Mitmachen und Zuschauen einladen. Wir bieten wieder ein umfangreiches Workshop- und Vortragsprogramm in den Workshopräumen und auf der Connichi-Couch. Wer die eigenen Japan-Kenntnisse vertiefen möchte, kann spannende Vorträge in der Japanforschung besuchen.

Erinnerungen und Lieblingsstücke findet ihr im Händlerraum und auf dem Kreativmarkt. Beste Verpflegung, gepaart mit Spaß und Wohlfühl-Ambiente, gibt es wie gewohnt auf unserem Matsuri.

Die Connichi bietet weit mehr, als wir hier erwähnen können. Blättert durch das Conbuch, um alles zu entdecken! Trotz der harten Arbeit an Planung und Organisation steht eines im Vordergrund: Ihr und die gemeinsame Zeit mit Freund*innen und Begegnungen, die zu Freundschaften werden.

In diesem Sinne freuen wir uns sehr, euch alle begrüßen zu dürfen, und wünschen euch eine wunderschöne Connichi 2024!

DIE CONNICHI- ÖFFNUNGS- ZEITEN

FREITAG,
6. SEPTEMBER 2024
14:00 Einlass
ca. 22:00 Ende des 1. Con-Tages

SAMSTAG,
7. SEPTEMBER 2024
10:00 Einlass
ca. 22:00 Ende des 2. Con-Tages

SONNTAG,
8. SEPTEMBER 2024
10:00 Einlass
16:30 Beginn Abschluss-
veranstaltung
ca. 17:30 Ende der Connichi 2024

FILM & FOTO

Mit der Teilnahme an der Connichi wird dem Veranstalter und akkreditierten Pressevertreter*innen die Erlaubnis erteilt, Foto- und Filmaufnahmen zu machen und sie im Zusammenhang mit der Veranstaltung für die Öffentlichkeitsarbeit, Werbung und die Dokumentation, analog und digital, zu verwenden.

TAGESKASSE

FREITAG 12:00 – 20:00
SAMSTAG 09:00 – 20:00
SONNTAG 09:00 – 16:30

GARDEROBEN

FREITAG 13:00 – 22:30
SAMSTAG 09:00 – 22:30
SONNTAG 09:00 – 18:30

COSPLAY- SAFETY-CHECK

FREITAG 12:30 – 22:00
SAMSTAG 8:30 – 22:00
SONNTAG 8:30 – 17:30

MATSURI

FREITAG 14:00 – 21:30
SAMSTAG 10:00 – 21:30
SONNTAG 10:00 – 15:30

FOTOECKEN

FREITAG 14:00 – 21:30
SAMSTAG 10:00 – 21:30
SONNTAG 10:00 – 16:00

HÄNDLER, PUBLISHER, KREATIV- MARKT

FREITAG 14:00 – 20:00
SAMSTAG 10:00 – 20:00
SONNTAG 10:00 – 17:00

14
TIME-
TABLE

22
EHREN-
GÄSTE

48
WETT-
BEWERBE

56
PROGRAMM

66
SHOWACTS

82
JAPAN-
FORSCHUNG

84
VORTRÄGE &
WORKSHOPS

100
MATSURI

03	Vorwort
06	Hinweise, Allgemeines
104	Partner & Sponsoren
106	Regeln
108	Danksagung
110	Kreativ-Markt
114	Händler & Publisher
122	Organisations- Team, Impressum

— WICHTIGE INFOS FÜR GÄSTE

FÜR EIN FRIEDLICHES MITEINANDER haben wir hier für euch die wichtigsten Hinweise kurz zusammengefasst. Alle weiteren Regeln findet ihr ab Seite 106.

Die vollständigen Waffen- & Kostümregeln könnt ihr mit diesem QR-Code abrufen



- Der Vorplatz des RMCC, das RMCC sowie der angeschlossene Außenbereich gehören zum Convention-Bereich.
- Auf dem gesamten Connichi-Gelände gilt Alkohol- und Drogenverbot.
- Fluchtwege sind jederzeit frei zu halten, daher ist es verboten, auf Treppen zu sitzen.
- Auf dem Veranstaltungsgelände dürfen keine Flaschen aus harten Materialien wie Glas, Aluminium o. ä. mitgenommen werden. Bitte füllt eure Getränke in Plastikflaschen ab. Baby-Gläschen sind als Ausnahme erlaubt.
- Im RMCC und im Außenbereich gilt ein Rauchverbot, außer in den ausgewiesenen Raucherbereichen, die ihr dem Lageplan entnehmen könnt.
- Es gilt das Jugendschutzgesetz auf dem Connichi-Gelände, Hinweise hierzu findet ihr auf Seite 106.
- Wir bitten keine Tiere mit auf die Connichi zu nehmen, aufgenommen sind speziell trainierte und benötigte Begleittiere, wie Blindenhunde.
- Verbotene Waffen dürfen nicht mit auf das Gelände gebracht werden. Versuche werden durch Abnahme des Tickets und Hausverbot geahndet. Diese Regel greift auch, wenn ein gültiger Waffenschein mitgeführt wird.

Alle Cosplayer*innen mit größeren Accessoires und Props müssen am **Cosplay-Safety-Checkpoint** vorbeischauchen. Die Regeln können im Detail hier nachgelesen werden: <https://www.connichi.de/veranstaltung/#waffen-kostumregeln>
- Die **Garderobe** findet ihr auf dem Vorplatz. Es dürfen keine Koffer in die Halle mitgenommen werden. Erlaubt sind auf dem Veranstaltungsgelände nur Rucksäcke und Taschen mit einem Fassungsvermögen von maximal 24 Litern.
- **Um Engpässe und Gedränge zu vermeiden**, bitten wir euch, dass ihr euch maximal 30 Minuten vor Beginn eines Programmpunktes (z. B. Signierstunden, Konzerte...) vor den entsprechenden Räumen anstellt. Bilden sich vorher Schlangen, werden diese aufgelöst.

- Auf der Connichi herrscht Ausweispflicht: alle Besucher*innen müssen jederzeit einen Personalausweis, Führerschein oder Reisepass dabei haben.
- Solltet ihr Fragen oder Probleme haben, wendet euch an den **Infostand** im Eingangsbereich neben der Kasse. Auf dem Connichi-Gelände erkennt ihr unser ehrenamtliches Team an den **schwarzen Connichi 2024-Shirts**.
- Das Hallenpersonal hat im Zweifel das letzte und endgültige Wort.



PREISLISTE DER TAGESKASSE

(Alle angegebenen Preise inkl. ges. vorgegebener MwSt.)

3-Tagesticket (Freitag – Sonntag)	99,00 €
Tagesticket Freitag	30,00 €
Tagesticket Samstag	45,00 €
Tagesticket Sonntag	42,00 €

Begleitpersonen-Ticket

Begleitpersonen für Menschen mit Behinderungen: 50% auf den Tageskassen-Preis bei Nachweis »B«.

Kinder-Ticket kostenlos
0 – 9 Jahre: Altersnachweis
notwendig

Sammlerticket

Ihr habt ein Sammlerticket gekauft? Vergesst nicht, es an der Kasse abzuholen! Restbestände des Sammlertickets können an der Tageskasse für 6,00 € erworben werden.

Online-Shop

Auch während der Veranstaltung könnt ihr im Online-Shop Tickets erwerben (solange verfügbar):
www.connichi.de/tickets

— SERVICES

CONNICHI-FÜHRUNG

FR., 15:00 UHR
SA., 11:00 UHR
13:00 UHR

Die Führung beginnt bei der Information am Haupteingang.

Zur Teilnahme ist der Besitz einer gültigen Connichi-Eintrittskarte für den jeweiligen Convention-Tag Voraussetzung.

CONNICHI-FÜHRUNG

Entdeckt mit uns gemeinsam das RMCC!

Egal ob Neuling oder Veteran, das RMCC ist für uns alle Neuland. Aber keine Sorge! Auch an unserer neuen Location in Wiesbaden bietet die Connichi eine Führung für Erstbesucher*innen zur Orientierung auf dem Congelände an.

In knapp 30 Minuten werdet ihr dabei einmal kreuz und quer über die Connichi geführt.

Ein freundliches Teammitglied der Information zeigt euch, wo ihr die einzelnen Bereiche findet und wie ihr am schnellsten von A nach B kommt. Außerdem lernt ihr den Connichi-Navigator zu lesen und erhaltet praktische Tipps für euer erstes Connichi-Wochenende.

Bitte habt Verständnis, dass sich eine Führung nur mit rund 20 Personen sinnvoll durchführen lässt. Bei größerem Andrang gilt daher »Wer zuerst kommt, mahlt zuerst« und wir müssen alle anderen auf einen der anderen Termine verweisen.





Wir freuen uns auf euch
und eure Cosplays!



ÖFFNUNGSZEITEN

FR., 14:00–21:30 UHR

SA., 10:00–21:30 UHR

SO., 10:00–16:00 UHR

Die Cosplay-Reparatur
findet ihr im Studio 1.2 A.

COSPLAY- REPARATUR

Perücke verfilzt? Knopf abgefallen?
Rüstungsteil abgebrochen? Naht
offen? Panik?

Keine Sorge – im Cosplay-Reparaturbereich findet ihr alles, was ihr benötigt. Ob Bügeleisen oder Nähmaschine – euer Cosplay und/oder eure Requisiten sind im Nu geflickt.

In Zusammenarbeit mit der **Deutschen Cosplaymeisterschaft (DCM)** und dem **Animexx e. V.** findet ihr vor Ort nicht nur Materialien zur Reparatur, sondern auch nette kompetente Gesellschaft -und Informationsmaterial zu Wettbewerben, die vom Animexx e. V. organisiert und unterstützt werden. Gerne schmieden wir mit euch Cosplaypläne für die kommende Saison.

— FAMILIEN- BEREICH



ÖFFNUNGSZEITEN

FR., 14:00–20:00 UHR

SA., 10:00–20:00 UHR

SO., 10:00–16:00 UHR

Den Familienbereich
findet ihr im
Studio 2.2 B–D

**Gemeinsam mit den Eltern
schnuppern jedes Jahr immer
mehr jüngere Connichi-
Besucher*innen aufregende
Convention-Luft.** Doch bei all
dem Spaß und Trubel braucht der
Nachwuchs auch mal eine Ver-
schnaufpause.

Neben zahllosen Wickelmöglich-
keiten im RMCC Wiesbaden habt
ihr im Familienbereich wieder die
Möglichkeit, mitgebrachtes Essen
aufzuwärmen oder euch zum
Stillen zurückzuziehen.

Hanami

CON MEETS FESTIVAL

Du willst noch mehr Con-Feeling?

Dann komm doch zur Hanami,
einer weiteren Convention
des Animexx e.V., in Koblenz.

Dich erwarten Händler mit
Anime- und Mangastuff,
Workshops, Games und mehr.

Im Maid-Café Aurora hast du
danach die Möglichkeit, dich mit
Freunden und neuen Bekannten
über alles auszutauschen und
weitere Pläne zu schmieden!

Wir freuen uns auf dich.



Mehr Informationen findest
du auf unserer Homepage
hanami-festival.de

BAUEN, SPIELEN UND ENTDECKEN

Das folgende Angebot erwartet euch
und euren Nachwuchs im Familien-
bereich der Connicchi:

- Kreativtische zum Basteln & Malen
- Klemmbausteine zum Bauen & Spielen
- Turnmatten mit Spieltunnel
- Steckenpferde zum Austoben
- Kinderküche
- Puzzles und Spiele
- Lesecke zum Bücher anschauen und runterkommen
- Kinderwagenparkplatz.



CONNICHI- PARTY

BEGINN
FREITAG 22:00 UHR

EINTRITTSPREIS 10,00 €
(Erhältlich an der Abendkasse. **Nur Barzahlung möglich!**)

EINLASS AB 18 JAHREN

VERANSTALTUNGSORT
Kulturzentrum Schlachthof Wiesbaden e. V.
Murnastr. 1
65189 Wiesbaden

Getränke können auch mit Karte gezahlt werden.

**Connichi-Party 2024 –
JROCK, ANIME & KPOP Night**

Seit neun Jahren findet traditionell die Connichi-Party statt, eine der größten und beliebtesten Convention-Partys überhaupt. Auch in diesem Jahr werden euch die DJs von VISUAL CULTURE wie gewohnt mit einem bunten Mix aus ANIME, JROCK, JPOP und KPOP auf die Tanzfläche locken. Lasst euch von uns musikalisch auf ein großartiges Con-Wochenende einstimmen.



Seid herzlich eingeladen, euch die Nacht zwischen abgefahrenen Cosplays, coolen Drinks und natürlich euren Lieblingssongs um die Ohren zu schlagen.



Wiesbadens Geheimtipps entdecken!



Melde Dich für unseren Newsletter an und erhalte die besten Tipps und Insiderwissen direkt in Dein Postfach.



Jetzt
anmelden

Oder besuche unsere Website
wiesbaden.de/deine-geheimtipps



LANDESHAUPTSTADT

WIESBADEN



Wiesbaden Congress &
Marketing GmbH

FR	HALLE NORD A & B FESTSAAL	FORUM 1.1 FAN-MEETUP	FORUM 1.2 AMV-LOUNGE	TERRASSENSAAL B WORKSHOPRAUM 3 (WR3)	TERRASSENSAAL C WORKSHOPRAUM 2 (WR2)
14			14:00 WATCH & CHILL		
15				14:45 ALLES ÜBER COPIC MARKER	15:15 KI-ART ERKENNEN & EIGENE BILDER SCHÜTZEN
16	16:00 ERÖFFNUNGSSHOW	16:00 • AIGUE-MARINE COSPLAY • MELONSODA • BE MORE SHONEN	16:00 AMV-WORKSHOP	16:15 HINTER DEN KULISSEN DES MERCHANDISE: ENTWICKLUNG, ABLÄUFE & TRENDS	16:45 MEHR ALS NUR STOFF UND FADEN
17	16:45 JUNIHUHN NIER PIANO CONCERT				
18	17:45 CONNICHI COSPLAY- WETTBEWERB (CCW)	18:00 JUNIHUHN	18:00 AMV-HELL 8	17:45 CONTENT CREATION UND BRANDING MIT KAHO SHIBUYA	18:15 KEIICHIRO SAITO & YUICHIRO FUKUSHI: HINTER DEN ANIME- KULISSEN
19		19:00 • TITANIA COSPLAY & ART • MINARU_COS • SHIROKU (AB 20:00 UHR)		19:00 OTAKU QUIZ	
20	19:30 SHIROKU LIVE				19:45 TRITTSICHER 2.0 - MASTERCLASS FÜR SCHUHE
21	21:00 LUCK LIFE (KONZERT)				
22					

GARDEROBE & GEPÄCKREGELN

Die Garderobe findet ihr auf dem Vorplatz vor dem Haupteingang. Es dürfen keine Koffer in die Halle genommen werden. Erlaubt sind nur Rucksäcke und Taschen mit einem Fassungsvermögen von maximal 24 Litern.


TERRASSENSAAL D WORKSHOPRAUM 1 (WR1)	TERRASSENSAAL E WORKSHOPRAUM 18+	FORUM 2 CONNICHI-COUCH	STUDIO TERRASSE 2.1 JAPANFORSCHUNG	STUDIO TERRASSE A & B SIGNIERAUM (SR)	FR
					14
15:00 COSPLAY- FOTOWETTBEWERB: DAS PANEL	15:00 M/M SEXSZENEN SCHREIBEN FÜR FANFICTION	15:00 BETTER TOGETHER: COSPLAY- WETTBEWERBE IM TEAM	15:00 STONE OCEAN: FRAUEN UND GE/RECHT/IGKEIT	14:45 DT. SYNCHRON- SPRECHER *INNEN	15
	18+				16
16:30 INTERNATIONAL COSPLAY COMPETITIONS	17:00 TRUE CRIME ART	16:30 EURE EIGENE VISUAL NOVEL	16:30 VORSTELLUNG DER MODERNEN OSTASIENSTUDIEN	17:00 BALA	17
	18+				18
18:00 MANGAZEICHNEN MIT CLIP STUDIO PAINT	18:30 BONDAGE & COSPLAY	18:00 ANIME-TROPES: ALLES ÜBER TRUCK-KUN & CO.	18:00 UNECHTER TEE	18:15 LUCK LIFE	19
	18+				20
19:30 TAKE ME WITH YOU! INSTAGRAM-FOTOS MIT BALA	20:00 AMV-NACHT	19:30 DEUTSCHE SYNCHRON- SPRECHER*INNEN – DER TALK	19:30 SOUND DIRECTING IN ANIME MIT TAKESHI TAKADERA	19:45 MADHOUSE NAO HIRASAWA TATSURO IWAMOTO	21
21:00 MIT KIND IN KANSAI – EIN SELBSTVERSUCH	ANIMEMUSIKVIDEOS.DE	21:00 VILLAINS: JETZT NOCH SMASHBARER		21:15 SHIBUYA KAHO	22
	18+				




FUNDSACHEN AM INFOSTAND ABGEBEN

Bitte gebt alle Fundsachen am Infostand unter Angabe des Fundorts ab. Abholung erfolgt während der Connichi im Con-Büro.

Bitte nehmt keine Fundsachen mit nach Hause!

SA	HALLE NORD A & B FESTSAAL	FORUM 1.1 FAN-MEETUP	FORUM 1.2 AMV-LOUNGE	TERRASSENSAAL B WORKSHOPRAUM 3 (WR3)	TERRASSENSAAL C WORKSHOPRAUM 2 (WR2)
10			10:00 ANIME OPENINGS		
11	11:15 TSUKI NO SENSHI MO DAO ZU SHI – THE GRANDMASTER OF DEMONIC CULTIVATION		10:45 SYNCED TOGETHER – AMVS & THEIR EDITORS – DOKUMENTARFILM (OMEU)		11:00 MEINE STIMME FÜR EINEN ANIME-CHARAKTER? BIN DABEI!
12		12:00 • KIWEE & APPATHIC • ALEAHIME • ALWINE.COS • POPPYLINCEN • LUNATICJUDA!	12:45 MEET THE MAKER	11:30 IOEA: FÜHRENDE FRAUEN UND JAPANS SOFT SUPERPOWER	12:30 SCHREIBWORKSHOP: GEHEIMNISSE DER MAGIE
13	13:15 DEUTSCHER VORENTSCHEID EXTREME COSPLAY GATHERING (ECG)	14:00 TSUKI NO SENSHI		13:00 FRIEREN-PANEL: NACH DEM ENDE DER ANIMATIONSREISE	
14			14:30 ANIME GUESSR	14:30 MEET & GREET MIT LUCK LIFE	14:30 YOSAKOI TANZ-WORKSHOP
15	15:00 SOKRATES_COSPLAYS	15:00 • HANYOWO & MIYAKO_KITSU • MIMI LIGHTHOUSE SPACE • CHISAMEVT • FARBENFUCHS • SOKRATES_COSPLAYS (AB 16:00 UHR)			15:30 GRÜNDE DEIN ANIMATIONS-STUDIO!
16	15:45 DAIJOUBU DEMON SLAYER – ATMEN WILL GELERNT SEIN		16:30 AMV-EXPO (FREIER WETTBEWERB)	16:00 MINEKE STAGE PROPS	
17	17:15 YOSAKOI LONDON TEMUZU			17:30 COSPLAY VIDEO-WETTBEWERB	17:00 TAKE ME WITH YOU! TIKTOK-VIDEOS MIT BALA
18	18:00 OTAKUS LIVE WHAT COULD HAVE BEEN...	18:00 • DAIJOUBU • CHERRYLOVE_ COSPLAY • KAZENARY • ANNII • MAINICHI CURRY			18:30 IM IRRGARTEN DER DETAILS
19	19:30 ECG-PREISVERL.				
20					

TERRASSENSAAL D WORKSHOPRAUM 1 (WR1)	TERRASSENSAAL E WORKSHOPRAUM 18+	FORUM 2 CONNICHI-COUCH	STUDIO TERRASSE 2.1 JAPANFORSCHUNG	STUDIO TERRASSE A & B SIGNIERAUM (SR)	SA
					10
10:45 MODELKIT WORKSHOP MIT KOTOBUKIYA	11:00 WELTEN IM SCHATTEN: JAPANISCHES ROT LICHT 18+	10:45 DIE WELT DT. MANGAKA: ALLTAG, ERFAHRUNGEN & HERAUSFORDERUNGEN		11:15 NAO HIRASAWA TATSURO IWAMOTO	11
12:15 3D-DRUCK FÜR DEIN COSPLAY	12:30 HORROR-MAKEUP & HORROR-FOTO- SHOOTS 18+	12:15 AUFSTIEG UND FALL DER ONNA-MUSHA		12:45 DT. SYNCHRON- SPRECHER*INNEN	12
14:15 FARBENFROH – PERÜCKEN RICHTIG FÄRBen	14:00 KAHO SHIBUYAS ERFAHRUNGEN MIT DER JAV INDUSTRIE UND H-ANIME 18+	13:45 COSPLAY- SHOOTINGS: PLANUNG BIS UMSETZUNG	14:30 UNHEIMLICHE GESTALTEN GESTERN UND HEUTE	14:15 BALA	14
15:45 WIE ENTSTEHT EINE MANGASEITE (DIGITAL)	15:45 WIE GEHT EIGENTLICH SYNCHRON? – DER SYNCHRO- WORKSHOP	15:15 MAKE-UP, DRAG UND GANZ VIEL GLITZER!	16:00 AUTISTISCH IN JAPAN	16:00 MADHOUSE	15
17:45 WER WILL DEN GUTEN STOFF?	17:15 COSPLAY PERFORMANCE ACTING FÜR AUFTRITTE	17:15 KAMPF DEM CON-CRUNCH!	18:00 KEIN MANN IN DER TAKARAZUKA REVUE	17:30 LUCK LIFE	16
		18:45 NEON GENESIS EVANGELION – EIN RÜCKBLICK		19:15 SHIBUYA KAH0	17
					18
					19
					20

SA	HALLE NORD A & B FESTSAAL	FORUM 1.1 FAN-MEETUP	FORUM 1.2 AMV-LOUNGE	TERRASSENSAAL B WORKSHOPRAUM 3 (WR3)	TERRASSENSAAL C WORKSHOPRAUM 2 (WR2)
19				19:00 BRING & AUCTION 	
20	20:00 AMV-WETTBEWERB				20:00 JAPAN MIT DEM RAD ENTDECKEN
21					
22					



HINWEISE ZU
GETRÄNKEN & SNACKS

An den Eingängen finden Taschenkontrollen statt. Bitte bereitet euch darauf vor:
Getränke dürfen **nur in Plastik-Flaschen** mit auf das Veranstaltungsgelände genommen werden.

Grundsätzlich sind **alle Flaschen aus Glas und Alu** sowie alkoholische Getränke verboten. Eine Ausnahme vom Glas-Verbot gilt für Baby-Nahrung in Gläschen.

TERRASSESAAL D WORKSHOPRAUM 1 (WR 1)	TERRASSESAAL E WORKSHOPRAUM 18+	FORUM 2 CONNICHI-COUCH	STUDIO TERRASSE 2.1 JAPANFORSCHUNG	STUDIO TERRASSE A & B SIGNIERAUM (SR)	SA
					19
19:45 RPG-SPIELLEITUNG: RÄTSEL UND MYSTERIEN	19:15 LUSTGROTTEN UND LIEBESSPEERE 2.0 18+	20:15 UNNÜTZES WISSEN ZU MANGA UND ANIME	20:00 SEX, MORD UND ESSSTÖRUNGEN 18+	20:45 TAKESHI TAKADERA	20 21
					22



Essen darf nur für den Eigenbedarf mitgeführt werden.

BITTE NEHMT KEINE LEBENSMITTEL VON FREMDEN AN, auch wenn sie noch so freundlich wirken.

Das Connichi-Team verteilt kein Essen! Sollte es euch schlecht gehen, wendet euch an unsere Sanitäter im Matsuri.

	HALLE NORD A & B FESTSAAL	FORUM 1.1 FAN-MEETUP	FORUM 1.2 AMV-LOUNGE	TERRASSESAAL B WORKSHOPRAUM 3 (WR3)	TERRASSESAAL C WORKSHOPRAUM 2 (WR2)
10			10:00 ANIME OPENINGS		
11	11:15 DEUTSCHER VORENTSCHEID WORLD COSPLAY SUMMIT (WCS)		11:00 AMV- & GMV-WETTBEWERB: BEST OF THE REST	11:00 NUDELSCHLÜRF- WETTBEWERB 	10:45 (FEEN)FLÜGEL LEICHT GEMACHT
12		12:00 • NERDYBUNCH • SHIGEAKO • N4RU • SKEI	12:00 AMV- & GMV-WETTBEWERB: REPLAY		12:15 FOTOSHOOTINGS – PLANUNG UND UMSETZUNG
13	12:45 BALA (KONZERT)			13:15 CHARAKTERDESIGN & ILLUSTRATION MIT TATSURO IWAMOTO	13:45 HANDSTICKEREI FÜR COSPLAY
14	14:00 GENESIS GEEKS – GEFANGEN IN DER VIDEOSPIELWELT	14:00 • NILO (BIS 15:00 UHR) • BG KATJA	14:00 WATCH & CHILL		
15				14:45 POETRY SLAM	
16	15:45 NILO JAP. CITYPOP				15:15 COSPLAYER VS LASERCUTTER
17	16:30 ABSCHLUSS- VERANSTALTUNG				

HIER WIRD EUCH GEHOLFEN!

Begeht euch zum Infostand oder sprecht das nächste Team-Mitglied an. Unser ehrenamtliches Team erkennt ihr an den **schwarzen Connichi 2024-Shirts**. Sie werden unterstützt durch ein professionelles Sicherheits-Team.

Sollten euch verdächtige Personen oder Belästigungen auffallen, wendet euch bitte umgehend an unsere **Team-Mitglieder**.

RETTUNGSPERSONAL

Auf der Connichi sind professionelle Rettungssanitäter*innen anwesend, die sofort vor Ort sein können. Das Rettungspersonal findet ihr in der Matsuri Food-Area. Wendet euch im Zweifel auch an unser Team am Infostand.

TERRASSENSAAL D WORKSHOPRAUM 1 (WR1)	TERRASSENSAAL E WORKSHOPRAUM 18+	FORUM 2 CONNICHI-COUCH	STUDIO TERRASSE 2.1 JAPANFORSCHUNG	STUDIO TERRASSE A & B SIGNIERAUM (SR)	SO
					10
11:00 MODELKIT WORKSHOP VON KOTBUKIYA	10:45 KENDAMA EINFÜHRUNG	11:00 ARCH X MADHOUSE – DIE WELT DER GAME PVS	11:30 YOSANO AKIKO, DICHERIN UND ESSAYISTIN	10:30 DT. SYNCHRON- SPRECHER *INNEN	11
12:30 RUNDER TISCH MIT DEN SYNCHROSTARS	12:15 COMICS – DENKT DENN KEINER AN DIE KINDER	12:30 COSPLAY EVERYWHERE – COSPLAY WELTWEIT!		11:45 LUCK LIFE	12
14:00 REALISTISCHE PERÜCKEN-STYLINGS	13:45 COSPLAY FÜR ANFÄNGER	14:30 ALS SCHNEEWITTCHEN NACH OKINAWA KAM	13:30 KULINARISCHES ERLEBEN IN JAPAN	13:15 SHIBUYA KAHO	13
15:30 LEBEN UND ARBEITEN IN TOKYO	15:15 STORYTELLING IN COSPLAY FOTOGRAFIE	16:00 OTAKU-KULTUR – SOFT POWER MADE IN JAPAN	15:30 SHIBA RYOKAI, DER ERSTE GERMANIST JAPANS	14:30 MADHOUSE NAO HIRASAWA TATSURO IWAMOTO	14
				15:45 BALA	15
					16
					17



Das ehrenamtliche Connichi-Team
erkennt ihr an diesen Shirts.

LUCK LIFE

KONZERT
FR., 21:00 UHR,
FESTSAAL

MEET & GREET
SA., 14:30 UHR,
TERRASSENSAAL B

SIGNIERSTUNDEN
FR., 18:15 UHR, SR
SA., 17:30 UHR, SR
SO., 11:45 UHR, SR

Signierstunden finden
im Studio Terrasse A & B,
Signierraum (SR) statt.

Freut euch auf das musikalische
Highlight der Connichi 2024:
Die japanische Band LUCK LIFE
kommt nach Wiesbaden!
Viele von euch kennen sie aus
Animes wie »Bungo Stray Dogs«
oder »Tsurune«.

Freut euch auf ein Rock-Konzert
der japanischen Band LUCK LIFE.
Die Band wurde von PON (Gesang
und Gitarre), Ikoma (Gitarre), Taku
(Bass) und Love Oishi (Schlagzeug)
bereits 2005 zu ihren Schulzeiten
gegründet. Ihre erste Major-Debüt
Single »Namae wo Yobu yo« wurde
dann 2016 beim Musiklabel Lantis
veröffentlicht.

Eine Million Herzen erreichen

Das Motto von LUCK LIFE lautet:
»Wir wollen nicht eine Million
Exemplare verkaufen, wir wollen
eine Million Herzen erreichen«.

2023 feierte die Band ihr 15-jäh-
riges Bestehen mit einem Best-Of-
Album. Im Anschluss ging es auf
große Asien-Tour mit Konzerten in
17 Städten in Korea, Taiwan und
natürlich Japan. Die letzte Show
der Tour im Zepp DiverCity (Tokyo)
war bis auf den letzten Platz
ausverkauft.

Seid dabei, wenn LUCK LIFE
auf der Connichi ihre Europa-
premiere feiern!

IHR KENNT DIE MUSIK VON LUCK LIFE AUS DEN FOLGENDEN ANIME:

- »Namae wo Yobu yo«
– Ending für »Bungo
Stray Dogs« (S1)
 - »Kaze ga Fuku Machi«
– Ending für »Bungo
Stray Dogs« (S2)
 - »Hajime no Ippo« –
Opening für
»Cheer Boys!!«
 - »Naru« – Opening für
»Tsurune« (S1)
 - »°C« – Opening für
»Tsurune« (S2)
 - »Symbol« – 2. Opening
für »Shokugeki no
Soma« (S3)
-

LUCK LIFE – das sind
PON (Gesang & Gitarre),
Ikoma (Gitarre), Taku
(Bass) und Love Oishi
(Schlagzeug).



— BALA



Ganz nah dran an den
Lifestyle-Trends aus
Tokyos hippsten
Szene-Vierteln: bala!

**KREATIVKOLLEKTIV BALA
KOMMT AUS TOKYO
ZUR CONNICHI 2024!**

Großartige News für alle Fans von innovativer Musik aus Japan! Wir freuen uns sehr, bekanntgeben zu können, dass bala bei der Connicchi 2024 auftreten wird!

bala ist ein kreatives Kollektiv mit Vertreter*innen der aufregenden Jugendkulturszene Tokyos. Ins Leben gerufen wurde das Projekt 2022: Sie bringen eine einzigartige Mischung aus Musik, Mode und Kreativität mit zur Connicchi, die euch begeistern wird.

Mode, Musik und Popkultur

Ziel des Kollektivs ist das Überwinden traditioneller Geschlechterrollen und ein Bild der modernen und unabhängigen Frau zu zeigen. bala hat sich zur Aufgabe gemacht, Tokyos Musik, Mode und Popkultur in die Welt zu tragen.

**DAS VIDEO »TOKYO
SURVIVOR« VON BALA**



**KONZERT
SO., 12.45 UHR, FESTSAAL**

WORKSHOPS

»Take me with you!
Instagram-Fotos«
FR., 19:30 UHR,
TERRASSESAAL D/
WORKSHOPRAUM 1

»Take me with you!
TikTok-Videos«
SA., 17:00 UHR,
TERRASSESAAL C/
WORKSHOPRAUM 2

**SIGNIERSTUNDEN
FR., 17:00 UHR, SR
SA., 14:15 UHR, SR
SO., 15:45 UHR, SR**

Signierstunden finden im
Studio Terrasse A&B,
Signierraum (SR) statt.



— NAO HIRASAWA

TALKS & PANELS

»Gründe dein Animations-Studio!«

SA., 15:30 UHR,
TERRASSESAAL C/
WORKSHOPRAUM 2

»Arch × Madhouse—
Die Welt der Game-PVs«

SO., 11:00 UHR,
FORUM 2/
CONNICHI-COUCH

SIGNIERSTUNDEN

FR., 19:45 UHR, SR

SA., 11:45 UHR, SR

SO., 14:30 UHR, SR

Signierstunden finden im
Studio Terrasse A & B,
Signierraum (SR) statt.

Wir freuen uns, mit **Nao Hirasawa** einen Anime-Produzenten als Gast vorstellen zu können. Hirasawa war schon 2018 und 2023 auf der Connichi und ist hierzulande vor allem bekannt für seine Arbeit als Produzent der Serie »Gargantia on the Verdurous Planet« und des Films »Promare«.

Bevor Nao Hirasawa seinen Weg in die Anime-Industrie fand, machte er seinen Abschluss an der juristischen Fakultät der renommierten Waseda-Universität in Tokyo. Danach war er bei Bandai Visual, Production I.G und Ultra Super Pictures tätig.

Seit Dezember 2019 ist er Direktor von YAMATOWORKS, INC. 2020 wurde er zum Vorstandsvorsitzenden von Graphinica, Inc. gewählt.

Heute ist Nao Hirasawa Geschäftsführer der ARCH Inc. und arbeitet dort an der Planung und Produktion von Anime-Projekten.

Eines der jüngsten Werke von Nao Hirasawa mit MIXI und Madhouse:
»Amida Special Movie«.



ARCH

アーチ

内

For anime-content industry,
from Japan
archinc.jp

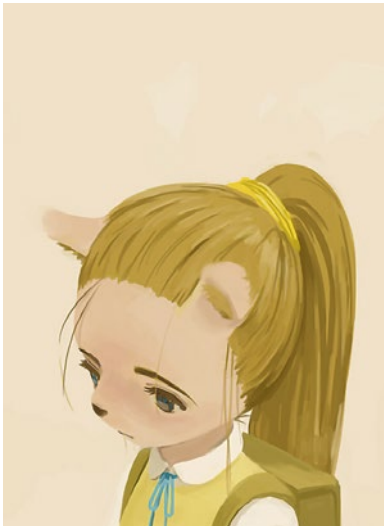
— STUDIO MADHOUSE KEIICHIRO SAITO

Keiichiro Saito begann seine Karriere als Animator im Frühjahr 2016 bei Studio Artland. 2017 war er Episodenregisseur bei den TV-Serien »The iDOLM@STER SideM« und »Monster Hunter Stories RIDE ON«. Bei letzterer verantwortete er auch das Storyboard.

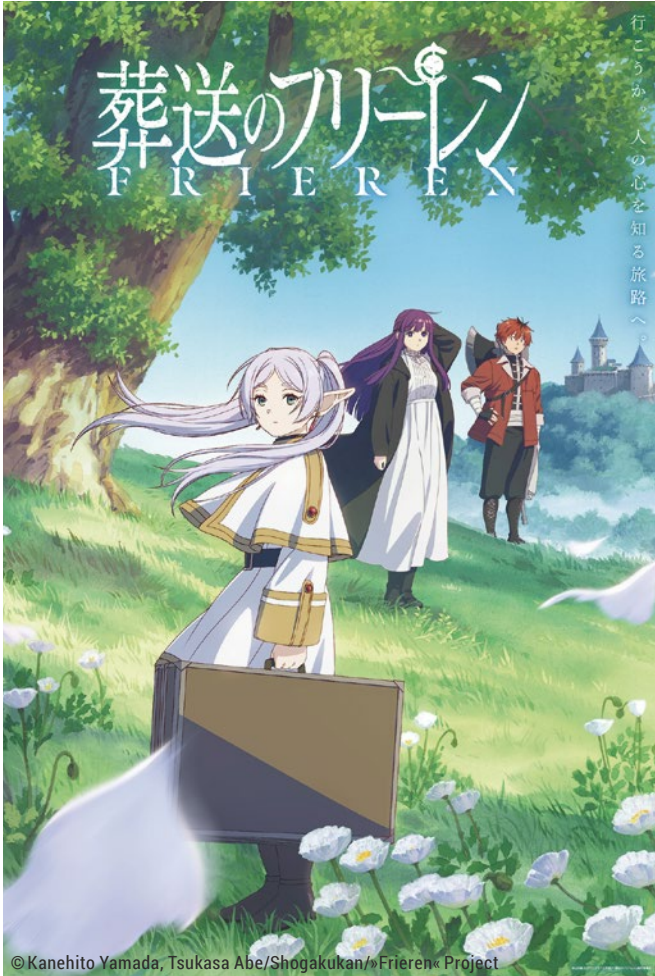
Nachdem er 2018 zu Studio Madhouse wechselte, übernahm er 2019 bei der TV-Serie »**Boogiepop and Others**« das Storyboard und die Animationsregie. Im gleichen Jahr führte er erstmals Regie als einer der Regisseure der OVA »ACCA: 13-Territory Inspection Dept. – Regards«, hier war er neben der Regie auch für Storyboard und Animationsregie zuständig.

Keiichiro Saitos neuestes Werk ist der Film »**BOCCHI THE ROCK! Re:/Re:Re:**«, der die Serie zusammenfasst und diesen Sommer in Japan in die Kinos kam.

2020 übernahm Keiichiro Saito das Charakterdesign und die Animationsregie beim Videospiele-Promotionsvideo »Azur Lane 3rd Anniversary Animation PV«. Im Jahr 2022 feierte er sein Serienregie-Debüt mit der populären TV-Serie »**BOCCHI THE ROCK!**« und führte 2023 seinen Erfolg als Regisseur mit der Hit-TV-Serie »**Frieren: Nach dem Ende der Reise**« weiter.



Der hochwertig produzierte
Anime-Hit des Jahres 2024
»Frieren: Nach dem Ende der
Reise« hat durch seine tiefgrün-
dige Erzählweise eine große
Anhängerschaft gewonnen.



TALKS & PANELS

»Hinter den Anime-
kulissen« (Keiichiro
Saito & Yuichiro Fukushi)
FR., 18:15 UHR,
TERRASSENSAAL C/
WORKSHOPRAUM 2

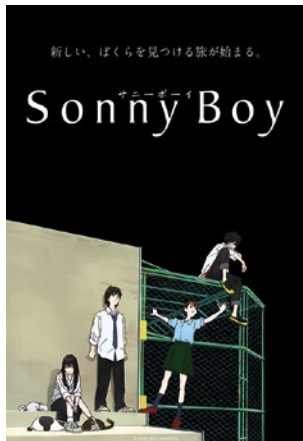
FRIEREN-PANEL:
»Nach dem Ende der
Animationsreise«
SA., 13:00 UHR,
TERRASSENSAAL B/
WORKSHOPRAUM 3

»Arch × Madhouse–
Die Welt der Game-PVs«
SO., 11:00 UHR,
FORUM 2/
CONNICHI-COUCH



— STUDIO MADHOUSE YUICHIRO FUKUSHI

In 2021 verantwortete er als Animationsproduzent die TV-Serie »Sonny Boy«.

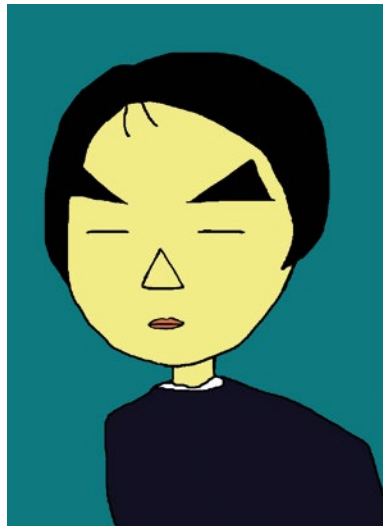


© Sonny Boy committee

Yuichiro Fukushi begann seine Karriere 2005 als Produktionsassistent bei Studio GONZO. Er war u. a. für 39 Episoden der TV-Serie »Hayate the Combat Butler!« verantwortlich, bevor er zu Studio Madhouse wechselte. Als Animationsproduzent übernahm er zunächst 2011 die TV-Serie »X-Men«, 2013 die OVA »Iron Man: Rise of Technovore« und 2015 die TV-Serie »One Punch Man«.

Er war für die Animationsproduktion mehrerer Werke des bekannten Regisseurs Shingo Natsume zuständig: der TV-Serien »ACCA: 13-Territory Inspection Dept.« (2017) und »Boogiepop and Others« (2019), der OVA »ACCA: 13-Territory Inspection Dept. – Regards« (2020).

Im Jahr 2021 produzierte er in Koproduktion mit Studio MAPPA die TV-Serie »takt op.Destiny«. Seine neueste Produktion kam 2023 in Form der erfolgreichen TV-Serie »Frieren: Nach dem Ende der Reise« heraus.



Neben Anime arbeitete Yuichiro Fukushi an einer Reihe anderer Animationsprojekte mit, darunter dem Musikvideo zum Intro von »Frieren«, dem Song »Yuusha« des Musikduos YOASOBI, sowie Promotionsvideos für die Videospiele »Monster Strike« und »Azur Lane«.

STUDIO MADHOUSE AYURI TAGUCHI

Ayuri Taguchis erstes Projekt als Produktionsassistentin war die TV-Serie »Strawberry Panic« in 2006. Ihr neuestes Erfolgswerk ist die TV-Serie »Frieren: Nach dem Ende der Reise«.



© Natsume Ono/SQUARE ENIX,
BANDAI NAMCO ARTS



Ayuri Taguchi kam 2005 als frische Uni-Absolventin zu Studio Madhouse. Als Produzentin übernahm sie zahlreiche erfolgreiche und bekannte TV-Serien: Im Jahr 2015 »**One Punch Man**« und »**Death Parade**«, 2017 »ACCA: 13-Territory Inspection Dept.«, 2018 »Mr. Tonegawa: Middle Management Blues«, 2019 »Boogiepop and Others«, »Afterlost« und die dritte Staffel von »**Chihayafuru**« sowie im Jahr 2021 »Sonny Boy«. Beim Kinofilm »**Gold Kingdom and Water Kingdom**« (2023) war sie an der Produktion und Planung beteiligt.

Die Planungs- und Entwicklungsabteilung von Madhouse übernimmt unterschiedlichste Aufgaben und arbeitet mit den Animationsproduzenten zusammen, um sicherzustellen, dass alle Werke problemlos und erfolgreich vom Planungsfenster bis zur Fertigstellung kommen. Daneben dient sie auch als PR- und Werbeabteilung des Studios.

STUDIO MADHOUSE
SIGNIERSTUNDEN
FR., 19:45 UHR, SR
SA., 16:00 UHR, SR
SO., 14:30 UHR, SR

Signierstunden finden im
Studio Terrasse A & B,
Signierraum (SR) statt



— KAHO SHIBUYA

WORKSHOP

»Content Creation & Branding«

mit Kaho Shibuya

FR., 17:45 UHR,
TERRASSESAAL B/
WORKSHOPRAUM 3

TALK

»Erfahrungen in der JAV-
Industrie & H-Anime«

SA., 14:00 UHR,
TERRASSESAAL E/
18+ WORKSHOPRAUM

SIGNIERSTUNDEN

FR., 21:15 UHR, SR
SA., 19:15 UHR, SR
SO., 13:15 UHR, SR

Signierstunden finden im
Studio Terrasse A & B,
Signierraum (SR) statt.

Kaho Shibuya – Streamerin und Content Creator mit über 300.000 Followern – war früher in der japanischen Pornoindustrie tätig. Über ihre gesammelten Eindrücke spricht sie unter anderem in ihrem Buch »The Japanese Porn Industry Unmasked: An Insider's Guide by Kaho Shibuya«.





Twitch-Star aus Japan:
Kaho Shibuya auf der
Connichi 2024



Heutzutage ist die gebürtige Tokyoterin erfolgreich als Streamerin auf Twitch aktiv und unterhält ihre Fans mit Videospiel- und Lifestyle-Content, der sich in jeder Hinsicht sehen lassen kann.

Bei ihrer Premiere in Deutschland auf der Connichi wird sie exklusive Vorträge halten und für Signierstunden zur Verfügung stehen.

Die Twitch-Legende erzählt von ihren Erfahrungen in der japanischen Unterhaltungsindustrie. Wir laden euch ganz herzlich ein, gemeinsam mit uns diesen fesselnden Erlebnisberichten zu lauschen.



KAZUTAKA SATO

VORTRAG

»Führende Frauen und Japans Soft Superpower« SA., 11:30 UHR
TERRASSENSAAL B/
WORKSHOPRAUM 3

Kazutaka Sato gründete 2015 die International Otaku Expo Association (IOEA; »Internationale Vereinigung für Otaku-Veranstaltungen«), die er heute als ihr Präsident vertritt. Die Vereinigung hat sich zum Ziel gesetzt, auf internationaler Ebene Veranstaltungen rund um japanische Populärkultur zu vernetzen und zu fördern.

In seinem Vortrag geht es um die Rolle von Frauen in der japanischen Unterhaltungsindustrie und wie diese den Grundstein für die Popularität von Manga und Anime weltweit gelegt haben.

Der Vortrag geht der Frage nach, wie Frauen in Japan die Medienlandschaft in Japan maßgeblich mitprägen.



— TAKESHI TAKADERA

Vom Aufnahmeassistent zum Tonregisseur: Die Karriere von **Takeshi Takadera** dreht sich bereits seit den 1990ern um Ton und Musik. Seine Passion für Anime und seine kreative Vision zeigen sich in seinen vielen erfolgreichen Projekten wie »Oshi no Ko!«, »Yowamushi Pedal« und »Perfect Blue«.

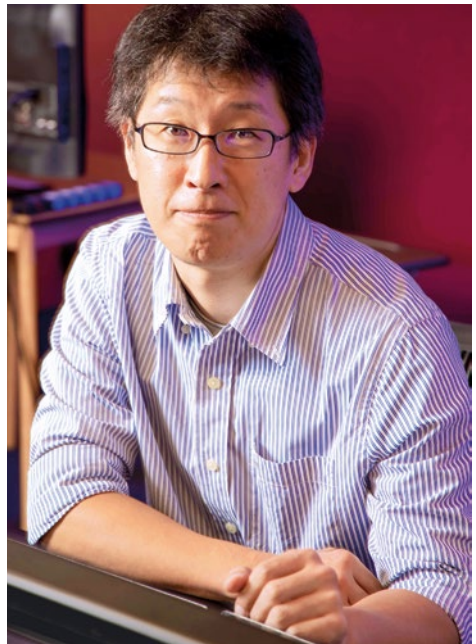
Unter anderem hat Takadera-san sich als Tonregisseur für die renommierte Produktionsfirma HALF H.P. STUDIO einen Namen gemacht und mittlerweile sogar den Sprung in die Selbstständigkeit getätigt.

Tonregie ist ein wichtiger Bestandteil jeder Anime-Produktion. Seid dabei, wenn Takeshi Takadera seine langjährigen Erfahrungen in diesem Bereich teilt – bei seinem allerersten Auftritt in Europa.

Als Tonregisseur ist Takeshi Takadera für sämtliche Tonaufnahmen in einer Serie verantwortlich, egal ob Dialoge, Musik oder Foley. Das erfordert unter anderem auch enge Zusammenarbeit mit den Schauspielenden sowie den Regisseur*innen. Sein Wissen und seine gesammelten Erfahrungen wird er für euch auf der Connichi 2024 in einem Panel präsentieren.

VORTRAG
»Sound Directing in Anime«
FR., 19:30 UHR,
**STUDIOTERRASSE/
JAPANFORSCHUNG**

SIGNIERSTUNDE
SA., 20:45 UHR, SR
Signierstunden finden im Studio Terrasse A & B, Signierraum (SR) statt.



— TATSURO IWAMOTO

WORKSHOP

»Charakterdesign und
Illustration«

SO., 13:15 UHR,
TERRASSENSAAL B/
WORKSHOPRAUM 3

SIGNIERSTUNDEN

FR., 19:45 UHR, SR
SA., 11:15 UHR, SR
SO., 14:30 UHR, SR

Signierstunden finden
im Studio Terrasse A & B,
Signierraum (SR) statt.



Nutzt sein Panel und die Signierstunde, um mehr über seinen kreativen Prozess zu erfahren und exklusive Einblicke hinter die Kulissen der Entwicklung der »Ace Attorney«-Spiele zu erhalten.



Wir freuen uns, einen ganz besonderen Gast auf der Connichi 2024 begrüßen zu dürfen: Tatsuhiro Iwamoto! Ihr kennt seine Arbeit als Illustrator vor allem aus den »Ace Attorney«-Spiele.

Tatsuhiro Iwamoto, der talentierte Illustrator hinter der beliebten »Ace Attorney«-Spiele Serie, hat mit seinen einzigartigen Charakterdesigns und seiner künstlerischen Vision die Herzen von Millionen Fans weltweit erobert.

Von der dynamischen Darstellung des legendären Phoenix Wright bis hin zu vielen anderen unvergesslichen Figuren hat seine Kunst viele spannende Geschichten visuell geprägt. Außerdem lieh er im japanischen Original der Spiele anfangs den Figuren Miles Edgeworth und Horace Knightley seine Stimme.



Anne Luise P.

© Anne Pätzke / Altraverse GmbH



Racami

© Caroline Tent / Altraverse GmbH

Signierstunden am Stand von
 **altraverse**



Jenny Liz & Sabrina Steinert

© Jenny Liz / Sabrina Steinert / Altraverse GmbH



Marika Herzog

© ANKAMA EDITIONS 2023, by Marika Herzog All rights reserved.

**Besuch uns an Stand M-4
Wir freuen uns auf Dich!**

Mehr Informationen auf altraverse.de/termine/connichi-2024



DEUTSCHE MANGAKA VON ALTRAVERSE

TALK

»Die Welt deutschsprachiger Mangaka: Alltag, Erfahrungen & Herausforderungen«
SA., 10:45 UHR,
FORUM 2/
CONNICHI-COUCH

VORTRÄGE

»Hinter den Kulissen des Merchandise: Entwicklung, Abläufe & Trends«

FR., 16:15 UHR,
TERRASSENSAAL B/
WORKSHOPRAUM 3

»Entstehung einer Manga-Seite«
SA., 15:45 UHR,
TERRASSENSAAL D/
WORKSHOPRAUM 1

Altraverse bringt fünf starke Künstlerinnen auf die Connichi 2024! Freut euch auf geballte Kreativ-Power und fantasievolle Neuerscheinungen aus der deutschsprachigen Manga-Szene!

ANNE LUISE P.

Anne Luise P.s Webcomic »Bound« ist auf der Webtoon-Plattform Tapas eine der beliebtesten Geschichten überhaupt. Die Serie erscheint seit 2021 auch in gedruckter Form bei altraverse.



Die deutschsprachige Manga-Szene ist reich an begabten Künstlerinnen und Künstlern. Wir möchten euch fünf von ihnen vom altraverse-Verlag näher vorstellen.

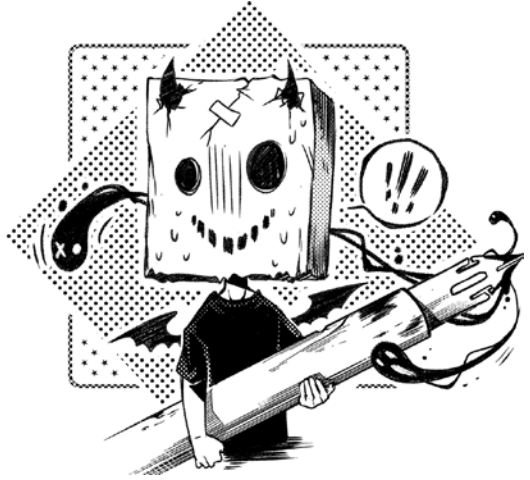
RACAMI

Racami illustriert bereits seit 2014 für die Connichi. Auch ihre Serie »Zuckerwasser« erfreut sich großer Beliebtheit. Nun ist sie mit ihrer neuen Reihe »Der Fluch des purpurnen Rauches« bei uns zu Gast.



MARIKA HERZOG

Marika Herzog gewann mit ihren Comic-Projekten bereits den Deutschen Phantastik Preis sowie einen AnimaniA Award. Ab Oktober 2024 erscheint ihre neueste Serie, »Sleepy Boy«, endlich auch auf deutsch.



JENNY LIZ & SABRINA STEINERT

Schon seit frühen Kindheitstagen sind **Jenny Liz und Sabrina Steinert** große Anime-Fans. Durch ihr gemeinsames Interesse am Zeichnen und Geschichten Schreiben kam es dann unter dem Künstlernamen Fayliz zur ersten Zusammenarbeit für das Zeichenbuch »Manga goes Color«, welches 2014 im frechverlag erschien.

2017 – 2022 veröffentlichten sie gemeinsam die vierteilige Shojo-Romanze »Küss mich... NICHT!« im Eigenverlag. Seit März 2023 läuft ihre aktuelle Serie »Die Tänzerin des Königs« bei altraverse, deren dritter Band im August 2024 erscheint.



SIGNIERSTUNDEN

Die Signierstunden mit den dt. Mangaka finden am Stand von altraverse statt. Wann diese sind, erfahrt ihr durch eine Info vor Ort oder unter diesem Link.



MANGAKA VON CARLSEN: MANUS

SIGNIERSTUNDEN

FR., 17:00 UHR

SA., 14:00 UHR

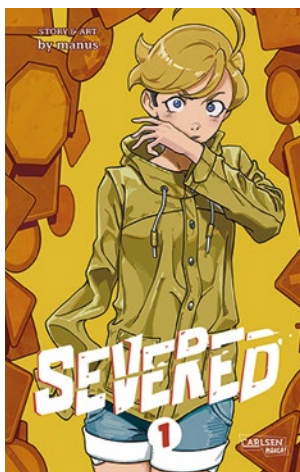
SO., 13:00 UHR

ACHTUNG!

Die Signierstunden mit manus finden am CARLSEN-STAND statt.

manus, geboren 1989, hat nach seinem Animation-Studium in Luzern seinen Weg nach Tokyo gefunden. Während seines Japanisch-Unterrichts entstanden die ersten Entwürfe für sein Manga-Projekt – gekritzelt in sein Übungsheft. Heute ist er bekannt für seine einzigartigen und mitreißenden Geschichten und Illustrationen.

Wenn manus nicht gerade zeichnet, verbringt er seine Zeit gerne mit Videospiele, spielt auf seiner Gitarre oder überlegt, ob er sich endlich einen Hund zulegen soll. Seine vielseitigen Interessen spiegeln sich auch in seinen kreativen Arbeiten wider.



»SEVERED«: Das Debüt des Schweizer Mangaka manus liefert actionreiche Szenen, feine Comedy und eine spannende Geschichte, die Hoffnung macht.



FILMBÜHNE
CALIGARI

CONNICHI 2024 JAPANISCHE KULT-KLASSIKER

MIT FESTIVALPASS 5 EURO



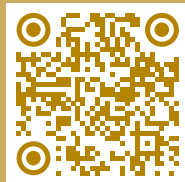
FR 06.09. 17:30
TYPHOON-CLUB

JAP 1985, 115 Minuten,
jap. Originalfassung
mit dt. Untertiteln
Regie: Shinji Sômai



FR 06.09. 20:00
DANGAN RUNNER

JAP 1996, 82 Minuten,
jap. Originalfassung
mit dt. Untertiteln
Regie: Sabu



CALIGARI FILMBÜHNE

Marktplatz 9
(hinter der Marktkirche)

65183 Wiesbaden
www.wiesbaden.de/caligari

DEUTSCHE SYNCHRON- SPRECHER*INNEN

TALKS & PANELS

»Deutsche Synchron-
sprecher*innen-

Der Talk«

FR., 19:30 UHR,

FORUM 2 /

CONNICHI-COUCH

WORKSHOP

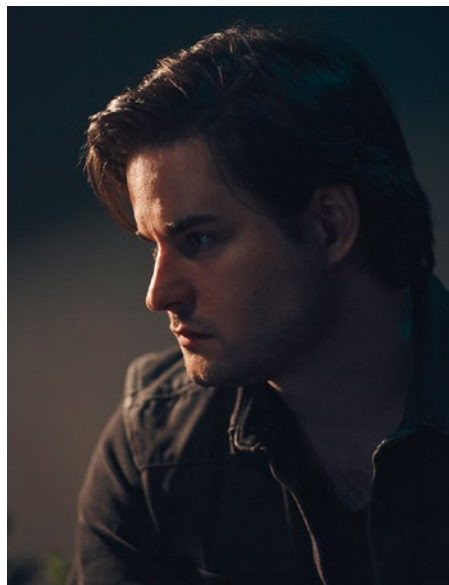
»Meine Stimme für
einen Anime-Charakter?

Bin dabei!«

SA., 11:00 UHR,

TERRASSESAAL C /

WORKSHOPRAUM 2



Seit 2019 begeistert Vincent Fallow mit seiner markanten Stimme in einer Vielzahl von Genres: Kino, Anime, Games, Hörbuch, Werbung und Hörspiel. Seine Vielseitigkeit und sein Talent haben ihn zu einer unverwechselbaren Größe in der deutschen Synchronlandschaft gemacht.

VINCENT FALLOW

Schon seit seiner Kindheit ist Vincent ein riesiger »Final Fantasy«-Fan. Mit der Rolle des Clive Rosfield in »Final Fantasy XVI« erfüllte er sich einen Lebensstraum: Er wurde zu einem Hauptcharakter in dem Franchise, das ihn seit Jahren begeistert. Diese Leidenschaft für »Final Fantasy« ist nur ein Beispiel für die tiefe Verbindung, die Vincent zu den fantastischen Welten von Anime und Games hat.

Seine Liebe zu den erzählten Geschichten und Charakteren inspiriert ihn immer wieder aufs Neue. Mit jeder Performance strebt er danach, den originalen Emotionen und Nuancen gerecht zu werden und sie auch im Deutschen lebendig zu machen. Mit seinem Engagement und seiner Begeisterung für seine Arbeit berührt Vincent Fallow die Herzen der Fans und bringt die Magie von Anime und Games in die deutsche Synchronwelt.

BEKANNTE ROLLEN:

- **Vladilena Milizé** 86
- **Chise Hatori**
The Ancient Magus' Bride
- **Midari Ikishima**
Kakegurui
- **Killjoy** Valorant
- **Irelia**
League of Legends

FRANCISKA FRIEDE

Franciska Friede ist Schauspielerin, Synchronsprecherin, Sängerin und Synchronbuchautorin. Dank ihrer Vielseitigkeit schlüpft sie in die verschiedensten Rollen und leiht einer Vielzahl von Charakteren ihre Stimme.

Sie begeistert unter anderem als Robin in »Stranger Things«, Lara Jean in den »To All The Boys«-Filmen, Rachel/Raven in »Titans«, als Jane aka Mrs. Smith aus der Serie »Mr. & Mrs. Smith« und als Mary Jabassa in »Furiosa: A Mad Max Saga«.

Franciska arbeitet auch in anderen Bereichen der Synchronbranche und verfasste unter anderem Synchronbücher für »DC's Titans« und »Stranger Things«.



Dieses Jahr feiert Franciska ihr zehnjähriges Synchronbranchen-Jubiläum.



— DEUTSCHE SYNCHRON- SPRECHER*INNEN



AUSZUG AUS DER LISTE DER ROLLEN:

- **Bugs Bunny**
(1979 – bis heute)
 - **Ken Scott Captain Future** (1980 – 1982)
 - **Seripas Star Wars:**
The Clone Wars (2009)
 - **Bluebell Unten am Fluss** (2018)
 - **Kage Ranking of Kings** (2022)
-

WORKSHOP

»Wie geht eigentlich Synchron?– Der Synchronworkshop«

SA., 15:45 UHR,
TERRASSENSAAL E/
18+ WORKSHOPRAUM

PANEL

Runder Tisch mit den Synchronstars
SO., 12:30 UHR,
TERRASSENSAAL D/
WORKSHOPRAUM 1

SVEN PLATE

Seit über 40 Jahren ist Sven Plate im Geschäft. Trekkies erkennen seine markante Stimme sofort als die deutsche Synchronstimme von Will Wheaton in der Rolle des Wesley Crusher, die er seit 1990 in mehreren »Star Trek«-Serien spricht.

Jung und Alt kennen ihn vor allem als die deutsche Stimme von **Bugs Bunny**, eine Rolle, die er ebenfalls seit Jahrzehnten innehat.

Im Anime-Bereich sprach er unter anderem in »Captain Future«, »Yu-Gi-Oh« und »Meine Wiedergeburt als Schleim in einer anderen Welt«. Neben seiner Arbeit als Sprecher ist Sven auch Synchronregisseur und betreibt einen TikTok-Kanal, auf dem er andere Synchronsprecher*innen vorstellt.

SIGNIERSTUNDEN
FR., 14:45 UHR, SR
SA., 12:45 UHR, SR
SO., 10:30 UHR, SR

Signierstunden finden
im Studio Terrasse A&B,
Signierraum (SR) statt.

TIM KREUER

Ihr kennt Tim als die deutsche Stimme von Rock Lee aus »Naruto« oder als Michelangelo von den »Ninja Turtles«. Beide Sprechrollen, die **Tim Kreuer** schon über viele Jahre verkörpert, sind eine kleine Auswahl aus der Vielzahl der Rollen, die er im Laufe seiner Karriere vertont hat.

Neben seiner Tätigkeit als Synchronsprecher ist er auch noch als Schlagzeuger, Theater-schauspieler, Autor, Regisseur und Dozent aktiv.

Tim könnt ihr auf der Connichi 2024 bei seinen Signierstunden treffen und bei einem Panel mehr über seine Arbeit als Synchronsprecher erfahren.



EIN PAAR SYNCHRON-ROLLEN VON TIM KREUER:

- **Rock Lee** Naruto (2002 bis heute)
 - **Michelangelo** Teenage Mutant Ninja Turtles (2012–2017)
 - **Vanitas** The Case Studies of Vanitas (2021)
 - **Hiroshi Yūki** Full Dive RPG (2021)
 - **Orko** Masters of the Universe – Revelation, (2021)
-





It's magic

NEU

ab November 2024

Die Schneidemaschine

 **SINGER** | momento

Mit extra großer 24" Schneidefläche für deine kreativsten Projekte. Extrem robust – unglaublich vielseitig.



www.singerdeutschland.de

die kreativste Näh- und stickmaschine in ihrer preisklasse!



SINGER | SE9185

Kombinierte Näh- und Stickmaschine

Magische Kostüme gestalten mit der SINGER® | SE9185

- großer Farbtouchscreen mit 7" für eine intuitive Bedienung
- über 250 integrierte Stiche inklusive 4 Nähschriften
- über 150 verschiedene Stickdesigns und 10 Stickschriften
- Stickfläche 170 mm x 100 mm
- kombiniere, drehe und verschiebe Muster am Bildschirm
- mit integriertem Nadeleinfädler
- Ober- und Unterfadenwächter
- hohe Näh- und Stickgeschwindigkeit
- WLAN und USB-Verbindung zum Übertragen von Designs oder Updates



mySewnet™

GRATIS: mySewnet™
Platinum Abonnement für
3 Monate. Damit kannst Du
eigene Designs entwerfen und
in der mySewnet™ Library
aus hunderten von Stickdesigns
wählen.



Bleib informiert und registriere dich für den SINGER® Newsletter
www.singerdeutschland.de

 @singernaemaschinen

Technische Änderungen vorbehalten.

CONNICHI-COSPLAY- WETTBEWERB

WETTBEWERB
FR., 17:45 UHR, FS

PREISVERLEIHUNG
FR., 20:15 UHR, FS

Die Anmeldung erfolgte
bereits im Vorfeld.
Eine Anmeldung vor Ort
ist nicht möglich.

This is the moment you've waited for! Der Connichi-Cosplay-Wettbewerb richtet sich an alle, die sich nach der großen Bühne sehnen.

Auch in diesem Jahr: die Kostüme müssen nicht mehr selbst genäht sein! Bei diesem Wettbewerb geht es nämlich vor allem um eines: **das Publikum mit einem tollen Auftritt zu begeistern.**

In den Disziplinen Einzel- und Gruppen-Cosplay treten die Teilnehmer*innen beim Wettbewerb an und erwecken ihre Ideen vor einem vollen Festsaal zum Leben. Die Erstplatzierten bis Drittplatzierten erfreuen sich an tollen Sachpreisen und das Publikum an abwechslungsreichen Cosplay-Performances.



EXTREME COSPLAY GATHERING

WETTBEWERB
SA., 13:15 UHR, FS

PREISVERLEIHUNG
SA., 19:30 UHR, FS

Das ECG besticht durch viele kreative Kostüme aus Animes, Filmen und Spielen.



Mit diesem Kostüm gewann Panaceas ihren Einzug ins ECG-Finale im letzten Jahr!

Gewinner*innen unserer Cosplay-Wettbewerbe erhalten Nähmaschinen und Overlocks von Singer!



DEUTSCHER VORENTSCHEID

Der Cosplay-Wettbewerb für alle Cosplayer*innen, die sich mit der Welt messen wollen!

Seid dabei, wenn sich die teilnehmenden Cosplayer*innen am deutschen Vorentscheid ihren Platz im Finale sichern.

Den Erstplatzierten winkt eine Reise zum Finale in Paris auf der großen Bühne der Japan Expo 2025 mit bis zu 20.000 Zuschauern.

WETTBEWERBE



WORLD COSPLAY SUMMIT

WETTBEWERB
SO., 11:15 UHR, FS

PREISVERLEIHUNG
SO., 16:30 UHR, FS
im Rahmen der
Abschlussveranstaltung

DEUTSCHER VORENTSCHEID

Seit 2004 werden auf der
Connichi die Vertreter*innen des
deutschen Teams für den World
Cosplay Summit (WCS) in Japan
ausgewählt.

Die große Cosplay-Party mit
über 40 Ländern und Regionen
findet jedes Jahr in Nagoya, im
Herzen Japans, statt. **Ihr möchtet
dabei sein, wenn das nächste
Team Germany ausgewählt wird?**
Dann kommt am Sonntag in den
Festsaal und lasst euch von
den genialen Cosplay-Auftritten
begeistern!



Unser Team Germany
2024: Tsubaki (Avena und
Tedy). In Japan haben sie
im Finale den 3. Platz
mit Kostümen aus
»Monster Hunter Genera-
tions Ultimate« gewonnen!



— UNSERE COSPLAY JURY

CCW

KURICÄT



NURI



ONJISAN

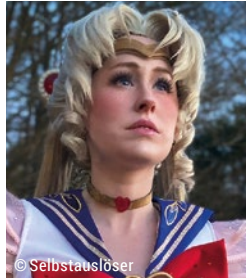


ECG

ILUNANEKO



NOMES



SHIROKU



WCS

MINNEY



SYMPHONIA



YARAIYA



WETTBEWERBE



WEITERE WETTBEWERBE

POETRY SLAM

Die Feder ist mächtiger als das Schwert. Darum präsentieren wir wieder eine Arena, in der die Stifte gekreuzt werden und die Tinte fließt: **Der Connichi Poetry Slam!**

Wecke das Sprachtalent in dir – die Bühne und das Mikrophon gehören beim Poetry Slam 5 Minuten lang euch.

Bei diesem Wettstreit können die Wortakrobaten*innen und alle, die Geschichten erzählen, zeigen, was in ihnen steckt, um mit Kreativität und Einfallsreichtum das Publikum zu begeistern, zu erheitern oder zu fesseln.

Erlaubt sind Gedichte, Geschichten, Lyrik, Prosa, Comedy, Liebeserklärungen, Dramen oder andere Wortkunst, solange ihr sie selbst verfasst habt.

**SO., 14:45 UHR
TERRASSENSAAL B/
WORKSHOPRAUM 3**



Die Anmeldung für den **Poetry Slam** erfolgte bereits im Vorfeld. Eine Anmeldung vor Ort ist nicht möglich.

OTAKU-QUIZ

Das exklusive Connichi Meijin Quiz geht im Jahr des Drachen in die zweite Runde. Einige Kategorien mochtet ihr zu sehr, andere Kategorien bleiben im Vorjahr.

Die A-cappella Fragen werden ausgebaut, da alle Teilnehmenden es ohne signifikante Hörschäden ins neue Jahr geschafft haben und sich trotzdem mehr wünschen. Bis zu 10 Teams können dieses Jahr teilnehmen! Dies änderte die Struktur und das Bonuspunktesystem. Nicht nur die schnellste Hand soll belohnt werden. Name der Band oder kennt Ihr diese Jojo Referenz? Trivia Wissen soll nicht unbemerkt bleiben.

Also schnappt euch eure drei Musketiere und formt euer Viererteam und gleicht eure Schwächen aus!

Das Anmeldeformular findet ihr am Info-Stand.

**FR., 19:00 UHR
TERRASSENSAAL B/
WORKSHOPRAUM 3**



AN DIE STÄBCHEN,
FERTIG, LOS!
Der Kultwettbewerb
der Connichi!

NUDELSCHLÜRF- WETTBEWERB

Das lautstarke Schlürfen der Nudeln aus einer heißen Suppe gehört in der japanischen Kultur zum guten Ton. Doch wer schlürft nicht nur laut, sondern auch schnell?

Es gilt in möglichst kurzer Zeit eine Portion Instant Ramen zu verdrücken! Beweist uns am Sonntag, dass ihr am schnellsten schlürfen könnt! Der Hauptpreis, eine begehrte Trophäe, lockt mit Ruhm und Ehre.

SO., 11:00 UHR
**TERRASSENSAAL B/
WORKSHOPRAUM 3**

KARAOKE- WETTBEWERB

Bereit, eurer Gesangstalent unter Beweis zu stellen und das Publikum zu begeistern? Dann seid ihr bei unserem Karaoke-Wettbewerb genau richtig!

Wir suchen die besten Sänger*innen, die sich trauen, auf unserer Bühne zu singen und ihr Publikum zu begeistern. Egal, ob ihr Anime Openings auf Deutsch oder Japanisch liebt – bei unserem Wettbewerb kommt jeder auf seine Kosten.

Meldet euch direkt vor Ort an. Wir versprechen euch eine unvergessliche Erfahrung, bei der ihr euer Talent vor einem enthusiastischen Publikum präsentieren könnt.

STUDIO 1.5 B
Wettbewerbs-Zeiten sind
vor Ort ausgehangen.



FOTO & ARTWORK- WETTBEWERB

**PREISVERLEIHUNG
COSPLAY-FOTOWETT-
BEWERB: DAS PANEL
FR., 15:00 UHR,
TERRASSESAAL D/
WORKSHOPRAUM 1**

**PREISVERLEIHUNG
ARTWORK-WETTBEWERB
FR., 16:00 UHR, FS
im Rahmen der
Eröffnungsveranstaltung**

COSPLAY FOTO- WETTBEWERB

WAS WÄREN COSPLAYER*INNEN OHNE FOTOGRAF*INNEN?

Mit diesem Wettbewerb wollen wir die Menschen hinter der Kamera ehren und ihnen eine Plattform bieten, um ihre besten Arbeiten aus den vergangenen drei Jahren den Connichi Besucher*innen vorzustellen.

ARTWORK- WETTBEWERB

TAUCHT EIN IN UNSERE KUNSTWELT!

Dieses Jahr widmen sich Künstler*innen der faszinierenden Welt der »Ryokan« – traditionellen japanischen Gasthäusern. Diese Oasen der Ruhe und Entspannung sind perfekte Leinwände für kreative Erkundungen.

Erlebt in unserer Ausstellung die Schönheit von Zen-Gärten, die Begegnungen zwischen Gast und Gastgeber*in oder die architektonischen Besonderheiten eines Ryokan. Die besten Einsendungen, ausgewählt von unserer Jury, werden hier präsentiert.

Viel Spaß beim Entdecken der Connichi-Artwork-Ausstellung 2024!

Die Favoriten des
Foto- und Artwork-
Wettbewerbs werden
im FOYER NORD
ausgestellt.



Diesjähriges Motto
beider Wettbewerbe war:
Ryokan und Onsen.

— VIDEO- WETTBEWERBE

COSPLAY- VIDEO- WETTBEWERB

Mittlerweile ein fester Bestandteil und besonderes Highlight der Connichi: die Vorführung der besten Beiträge unseres Cosplay-Video-Wettbewerbs! Hier könnt ihr erleben, wie passionierte Fans in die Rollen ihrer Lieblingscharaktere schlüpfen und faszinierende Geschichten zum Leben erwecken.

Videos haben die einzigartige Fähigkeit, Geschichten auf eine Weise zu erzählen, wie Worte allein es nicht können. Ob ein emotionales Solostück oder ein episches Abenteuer einer Gruppe von Freund*innen – die Vielfalt und Kreativität der eingereichten Videos ist beeindruckend.

Diese Vorführung ist eure Gelegenheit, die filmischen Fähigkeiten der Cosplay-Community zu bewundern und zu feiern.

**SA., 17:30 UHR,
TERRASSENSAAL B/
WORKSHOPRAUM 3**

AMV WETTBEWERB

WILLKOMMEN BEIM CONNACHI AMV- UND GMV-WETTBEWERB.

Dank seiner großen Beliebtheit ist der Connichi AMV-Wettbewerb traditionell ein fester Bestandteil in unserem Programm. Seit 2002 messen sich beim größten und ältesten deutschen AMV-Event die besten AMV-Editor*innen.

An der Ermittlung der Sieger*innen des AMV-Wettbewerbs, sowie dieses Jahr auch neu des GMV-Wettbewerbs, sind alle beteiligt.

Basierend auf einer Jury-Vorauswahl stimmen Publikum und Editor*innen über bis zu 20 exklusive Videos gemeinsam ab, um noch am gleichen Abend die Sieger*innen zu feiern.

SA., AB 20:00 UHR, FS

18+



ANIMEMUSIKVIDEOS.DE



WETTBEWERBE



AMV-LOUNGE

Die AMV-Lounge
findet ihr im
FORUM 1.2.

**WILLKOMMEN IN DER
AMV-LOUNGE!**
**ANIMEMUSIKVIDEOS.DE
LÄDT EUCH HERZLICH IN
DIE AMV-LOUNGE EIN –
EURE ANLAUFSTELLE FÜR
ALLES RUND UM ANIME-
MUSIK-VIDEOS AUF DER
DIESJÄHRIGEN CONNICHI!**

Mitreißende AMVs: Lasst euch von einer Auswahl der besten AMVs begeistern und inspirieren. Triffst die Editor*innen: Lernet die kreativen Köpfe hinter den AMVs kennen und holt euch wertvolle Tipps und Tricks von erfahrenen Editor*innen.

Selbst aktiv werden: Egal ob Anfänger*in oder Expert*in – nehmt an spannenden Workshops teil und entdeckt, wie ihr eure eigenen AMVs erstellen könnt.

Chillout-Zone: Unsere Lounge bietet ein offenes Konzept und ist der perfekte Ort, um zwischen den Programmpunkten einfach mal die Füße hochzulegen und zu entspannen.

FREITAG

WATCH & CHILL
FR., 14:00 – 16:00 UHR

Setzt euch hin, streckt die Beine aus und genießt eine Auswahl genialer AMVs. Kommt alleine oder in Gesellschaft. Schaut im Stillen, oder tauscht euch nach Herzenswunsch mit anderen Editor*innen und Zuschauer*innen über die Videos aus. Alle AMV-Interessierten sind herzlich willkommen!

AMV-WORKSHOP
FR., 16:00 – 18:00 UHR

Du möchtest gerne AMVs editieren, weißt aber nicht, wo man startet? Beim AMV-Workshop wird live ein Video entstehen. Währenddessen haben Zuschauer die Möglichkeit, jederzeit Fragen zu stellen, die dann von unserem Team live beantwortet werden.

AMV-HELL 8
FR., 18:00 – 19:30 UHR

Wir feiern eine Deutschlandpremiere! AMV-Hell begeistert, indem es Anime-Szenen aus ihrem Kontext reißt und für skurrile Momente, speziellen Humor und garantierte Lacher sorgt. Das weltweit beliebte Projekt, das zum eigenen Genre wurde, kehrt zu seinem 20. Jubiläum in alter Frische zurück. Der Spaß ist vorprogrammiert!

18+

AMV-NACHT
FR., 20:00 – 22:00 UHR
**TERRASSENSAAL B/
WORKSHOPRAUM 3**

Animemusikvideos.de hat erneut eine Auswahl der besten AMVs der letzten Jahre zusammengestellt, bei der von knallharter Action über Comedy bis hin zu rührseliger Romanze für jeden Geschmack etwas dabei sein dürfte. Nachdem ihr es euch bequem gemacht habt, erwarten euch zwei spannende Stunden der wichtigsten AMVs des letzten Jahres.



ANIMEMUSIKVIDEOS.DE

SAMSTAG

ANIME OPENINGS SA., 10:00 – 10:45 UHR

Wie unser gemeinsames liebstes Hobby starten wir den Tag mit den Openings (und einigen Endings). Freut euch auf beliebte Klassiker und die besten Neuheiten und holt euch so vielleicht sogar ein paar Anime-Empfehlungen ab.

SYNCED TOGETHER – AMVS & THEIR EDITORS – DOKUMENTARFILM (OMEU) SA., 10:45 – 12:45 UHR

Schaut mit uns Synced Together, den ersten Dokumentarfilm in Spielfilmlänge über AMVs und die weltweit verteilte, multikulturelle AMV-Community. Nach fünf Jahren in Produktion freuen wir uns auf die Deutschlandpremiere in der AMV-Lounge.

USA 2022, 105 Min., OmeU,

Regie: Amy Boyter und Madeleine Philbrook

MEET THE MAKER SA., 12:45 – 14:30 UHR

Eine Handvoll ausgewählter Editor*innen hat jeweils einen kompakten Timeslot, um sich vorzustellen und euch einen Einblick in ihre Arbeit zu geben. Egal ob unvollendete Konzepte oder preisgekrönte Videos – es gibt einiges zu entdecken.

ANIMEGUESSR SA., 14:30 – 16:30 UHR

Das gefeierte Spielformat aus dem letzten Jahr **AnimeGuessr** zieht in die nächste Runde!

Stelle dein Anime-Wissen auf die Probe! Hierbei werden AMVs bestehend aus mehreren Anime gezeigt und Teilnehmende aus dem Publikum erraten so viele Anime wie möglich.

AMV-EXPO (FREIER WETTBEWERB) SA., 16:30 – 19:30 UHR

Bei den Expos gehen einige der besten Anime- und Games-Musikvideos des vergangenen Jahres in ein Kopf-an-Kopf-Rennen. Freut euch auf starke Einsendungen von heimischen wie internationalen Editor*innen als Einstimmung auf den AMV- und GMV-Wettbewerb im Festsaal.

Die AMV-Lounge ist für alle zugänglich und dient als Meetingpoint für AMV-Enthusiasten und alle, die eine Auszeit vom Con-Trubel brauchen.

SONNTAG

ANIME OPENINGS SO., 10:15 – 11:00 UHR

BEST OF THE REST SO., 11:00 – 12:00 UHR

Auch in diesem Jahr gab es wieder mehr Einsendungen zum Connichi AMV- und GMV-Wettbewerb, als beim Finale im Festsaal Platz finden können. Und wie immer möchten wir auch diesen Videos ihre Bühne geben. Freut euch auf weitere tolle Videos der Wettbewerbe.

REPLAY SO., 12:00 – 14:00 UHR

Ihr habt den AMV- und GMV-Wettbewerb am Samstag verpasst, oder fandet die Einsendungen so toll, dass ihr sie gerne noch einmal sehen möchtet? Bei der Wiederholung werfen wir einen zweiten Blick auf die Finalisten des Wettbewerbs und erhaschen vielleicht auch das ein oder andere Feedback von Editor*innen und Besucher*innen.

WATCH & CHILL SO., 14:00 – 16:00 UHR



GAMESROOMS

ÖFFNUNGSZEITEN

ARCADE DREAMS

FR., 14:00 – 21:30 UHR

SA., 10:00 – 21:30 UHR

SO., 10:00 – 16:00 UHR

SVvAMP

FR., 14:00 – 21:30 UHR

SA., 10:00 – 21:30 UHR

SO., 10:00 – 16:00 UHR

ARCADE DREAMS

Bei **Arcade Dreams** erwarten euch Shoot'em Ups, Rhythmus und Fighting Games, wie in den japanischen Game Centern. Natürlich mit original japanischen Arcade Buttons und Joysticks.

Das Team von Arcade Dreams steht euch dabei jederzeit zur Seite: ob Neuling oder Veteran*in – jede*r bekommt die vorhandenen Titel auf Wunsch vorgestellt und erklärt.

SVvAMP GAMESROOM

Ihr wollt während der Con auch **zocken – kein Problem!** Dafür müsst ihr einfach nur in den Gamesroom kommen – dort werdet ihr mit einer großen Auswahl an Games versorgt.

GAMES

Wir könnten hier Mario Kart 8 Deluxe, Super Smash Bros. Ultimate, Tekken 8, Street Fighter auflisten, aber dies wäre nur ein kleiner Teil, da es noch viel mehr gibt.





**PS: Der Gamesroom
SVvAMP ist dieses Jahr
20 Jahre alt geworden.**

Macht euch einen Überblick über das gesamte Spieleangebot und schaut im Gamesroom vorbei!

CONTESTS UND TURNIERE

Für besondere Herausforderung ist auch gesorgt, in verschiedenen Contests könnt ihr eure Skills unter Beweis stellen. An allen drei Veranstaltungstagen finden mehrere Turniere statt. Anmeldungen für die Turniere sind vor Ort möglich. Alle weiteren Infos erhaltet ihr direkt beim Gamesroom-Team.

Damit alles im Gamesroom läuft, kümmert sich das Team von Gamesroom SVvAMP um alles.

Du:
die Idee

Wir:
die Technik



studioreif



Du hast Lust, dich kreativ auszuleben?
Dann check unser Studio aus!

UNPLUGGED GAMESROOMS

ÖFFNUNGSZEITEN

FR., 14:00 – 21:30 UHR

SA., 10:00 – 21:30 UHR

SO., 10:00 – 16:00 UHR



Erlebt unvergessliche Momente mit Freund*innen und neuen Bekanntschaften. Jeder Raum bietet eine einzigartige Spielerfahrung.



In diesem Jahr präsentieren wir den Gamesroom Unplugged in neuem Format.

Wir haben ihn in thematische Räume unterteilt, damit ihr eure Lieblingsspiele fokussiert genießen könnt.

PEN & PAPER

Ob Neulinge oder erfahrene Rollenspieler, unser Team erklärt die Regeln und hilft beim Einstieg. Taucht in epische Geschichten ein, entwickelt eure Charaktere und erlebt Abenteuer.

TCG

Für Fans von Trading Cards gibt es einen speziellen Raum zum Tauschen und Spielen. Ob **Magic**, **Yu-Gi-Oh!** oder **Pokémon** – verbessert eure Decks und stellt euer Können in spannenden Duellen unter Beweis.

TRADITIONELL

Erlebt traditionelle asiatische Spiele! **Go** begeistert durch schlichte Eleganz und unendliche strategische Möglichkeiten. **Shogi** fasziniert mit der Regel, geschlagene Figuren wieder ins Spiel zu bringen. **Mahjong** vereint Glück und Geschick für ein intensives Erlebnis.

SPIELEVERLEIH

Unser neuer Spielverleih bietet Brett- und Gesellschaftsspiele zum Ausleihen. Egal ob Klassiker oder neue Favoriten – findet alles, was das Spielende begehrt. Spielt direkt vor Ort, sucht euch eine gemütliche Ecke und habt Spaß mit Freund*innen oder lernet neue Leute kennen!

FOTOECKEN



Wir können es kaum erwarten, eure fabelhaften Kostüme und Fotos zu sehen. Bringt eure Kameras mit, wählt eure Kulissen und lasst uns zusammen tolle Cosplay-Erinnerungen schaffen!

ÖFFNUNGSZEITEN

FR., 14:00 – 21:30 UHR
SA., 10:00 – 21:30 UHR
SO., 10:00 – 16:00 UHR

Die Fotoecken findet ihr im Terrassensaal A.

Unsere liebevoll gestalteten Cosplay-Fotoecken sind schon seit vielen Jahren eine feste Institution auf der Connichi. Seit 2017 habt ihr die Möglichkeit, eure atemberaubenden Cosplay-Kreationen in einmaligen Szenarien zu präsentieren. Tausende von eindrucksvollen Bildern auf Social Media von den vergangenen Veranstaltungen zeugen von eurer Kreativität und Leidenschaft.

Neben altbekannten Klassikern erweitern wir unsere Kulissen um weitere aufregende Settings. Seid gespannt!

Taucht ein in das traditionelle japanische **Tatami-Zimmer**, spaziert durch die rosa Kirschblütenallee und lasst euch vom antiken Blumengarten verzaubern.

Ein besonderer Leckerbissen erwartet euch im **Törtchen-Paradies**, das vor Süßigkeit und Charme nur so sprüht.

Für alle Magiebegeisterten haben wir die **Alchemie- und Hexenbibliothek**. Entdeckt geheimnisvolle Bücher, alte Zaubерtränke und mystische Artefakte, die das perfekte Setting für euer Cosplay-Foto bieten.



— KOOPERATIONEN MIT WIESBADEN

FREITAG 14:00 UHR
15:30 UHR

Dauer ca. 1,5 Std.
Kapazität ca. 40 Pers.

Mit einem Connichi-Ticket fahrt ihr kostenlos. Eine Anmeldung ist nicht möglich. Die THermine fährt gegenüber von Jo's Weinbar ab. Bitte seid 15 Minuten vor Abfahrt vor Ort und haltet euer Connichi-Ticket bereit.

THERMINE-TOUR

Willkommen in Wiesbaden! Damit ihr die Stadt besser kennenlernen könnt, veranstaltet die Wiesbaden Congress & Marketing GmbH für Connichi-Besucher*innen eine exklusive Fotospot-Tour zu den Wiesbadener Highlights mit der kleinen Stadtbahn THermine.

FOTO-SHOOTING IN WIESBADEN

LITERATURHAUS
VILLA CLEMENTINE
SONNTAG, 8. SEPTEMBER

In der historistischen Villa des Literaturhaus Villa Clementine sind preisgekrönte Autorinnen und Autoren sowie talentierte Nachwuchskünstler*innen gerne zu Gast – und jetzt auch Cosplayer*innen im Rahmen der Connichi!



KURHAUS WIESBADEN
SONNTAG, 8. SEPTEMBER

Seit der Restaurierung und Wiedereröffnung 1987 ist das Kurhaus Wiesbaden Zentrum gesellschaftlicher Ereignisse. In den historischen Sälen des Kurhauses finden Ausstellungen, Kongresse, Bankette und **am Sonntag** eure Cosplay-Fotoshootings statt.

Prachtvoll ausgestattete Räume wie der Salon mit Blattgold und gelbem Marmor oder der Muschelsaal stehen für vorher angemeldete Gruppen für ein Shooting bereit.



Gemeinsam mit der Stadt Wiesbaden gibt es diese Jahr wieder zahlreiche Angebote für die Gäste der Connichi.



Die Teilnahme an den Foto-Shootings im Kurhaus Wiesbaden, im Literaturhaus Villa Clementine und im Studio des Medienzentrums ist nicht öffentlich zugänglich: Die Anmeldung wurde im Vorfeld durchgeführt!

STUDIO DES MEDIENZENTRUM WIESBADEN E. V.

SAMSTAG, 7. SEPTEMBER

Das Medienzentrum Wiesbaden fördert die Medienbildung und Medienkompetenz innerhalb und außerhalb der Schulen.

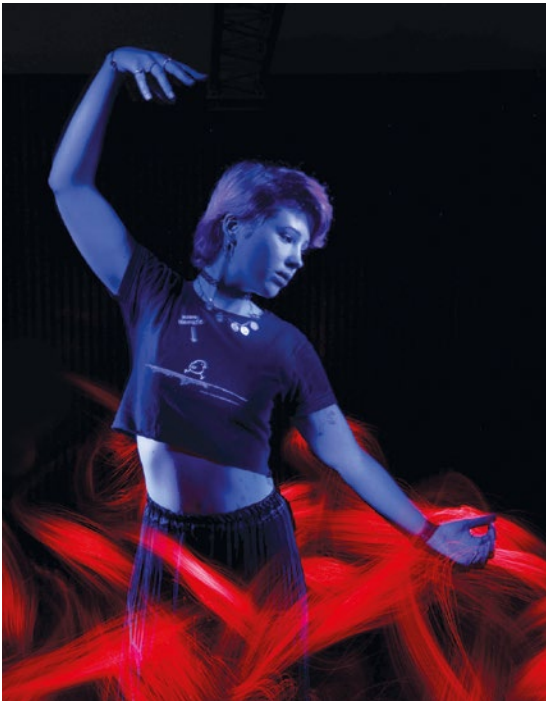
Das Projekt **studioreif** des Medienzentrums Wiesbaden bietet Jugendlichen und jungen Erwachsenen die Möglichkeit, kreative Projekte im Bereich Video, Foto und Audio mit moderner Technik und unter professioneller Anleitung umzusetzen.

Unsere Kooperationspartner

WIESBADEN
Kulturamt

Literaturhaus
Villa Clementine

in Kooperation mit dem Medienzentrum Wiesbaden e.V. | **studioreif**





Für mehr Infos
QR-Code scannen!



CON-HUNGER?

**Lust auf ne schnelle und leckere Stärkung
während der Convention?**

Komm ins lili und lass dich verwöhnen! Hier findest du
kulinarische Abwechslung ganz nach deinem Geschmack.

Also, ab ins lili und gönn dir ne Pause!

SHOPPENamBAHNHOF



lili-wiesbaden.com

lili

SHOWACTS FREITAG

Junihuhn lädt euch zu einem Konzert mit dem NieR-Soundtrack ein, bei dem eigene Klaviertranskriptionen und offizielle Arrangements gespielt werden.



JUNIHUHN

NIER PIANO CONCERT
FR., 16:45 UHR, FS

Genießt die preisgekrönten Soundtracks des NieR-Universums beim Klavierkonzert von Junihuhn! Parallel zur Musik werden auch Spielszenen aus den Meisterwerken von Yoko Taro angezeigt. Lernt 2B, 9S, Emil und Kainé kennen – oder erlebt die emotionale Handlung noch einmal.

SHIROKU

SHIROKU LIVE ON STAGE
FR., 19:30 UHR, FS

Shiroku begeistert schon seit mehr als 18 Jahren mit ihrer Stimme ihr Publikum. Mit japanischen Animesongcovern und Originalen konnte sie sich bereits eine feste Fangemeinde aufbauen.

Seid dabei, wenn Shiroku ihre neuesten Werke »Anime No Omoide« und »Tobenai« vorstellt.



SHOWACTS SAMSTAG



TSUKI NO SENSHI

»MO DAO ZU SHI-
THE GRANDMASTER OF
DEMONIC CULTIVATION«
SA., 11:15 UHR, FS

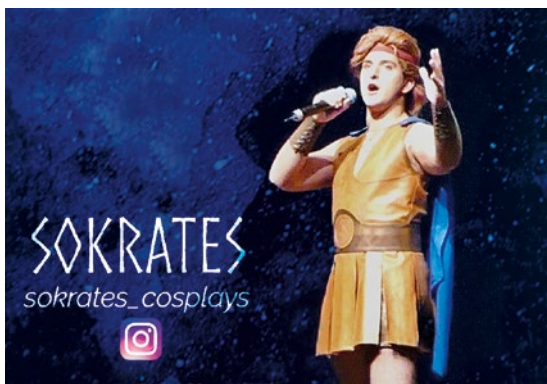
TnS präsentiert das Musical zu »Mo Dao Zu Shi: Wei Wuxian bringt mächtige Feinde gegen sich auf und wird ermordet. 16 Jahre später kehrt er ins Leben zurück – doch die Welt hat sich stark verändert. Es ist an der Zeit, sich dem wahren Grund seiner Wiederauferstehung zu stellen – ebenso wie seinen Gefühlen zu Lan Wangji.

SOKRATES_ COSPLAYS

»COME WITH ME INTO
ANOTHER WORLD«
SA., 15:00 UHR, FS

Geprägt durch Disney. Geformt durch Animes. Geleitet durch Musicals: Sokrates_Cosplays führt euch auf eine epische Reise durch einige seiner Lieblingssongs.

Lasst Euch von ihm gesänglich in magische Welten mitreißen und seid bereit....



SHOWACTS SAMSTAG



DAIJOUBU

»DEMON SLAYER-
ATMEN WILL GELERNT SEIN«
SA., 15:45 UHR, FS

Ein Schwertschmied, der statt Schwerter nun seinen Charakter schleifen muss? Na klar! Wer Demon Slayer kennt, erinnert sich sicher an einen gewissen Schwertschmied mit kurzer Zündschnur. Nun muss dieser bei den stärksten Dämonenjäger*innen lernen. Wenn da mal nichts schief geht!

YOSAKOI LONDON TEMUZU

»JAPANESE DANCE SHOW«
SA., 17:15 UHR, FS

Das große Deutschland-Debüt auf der Connichi: Mit Yosakoi erwartet euch ein energiegeladener Showact, bei dem traditionelle japanische Tanzelemente auf moderne Musik treffen.

Außerdem YOSAKOI
TANZ-WORKSHOP,
Terrassensaal C,
SA., 14:30 UHR





OTAKUS LIVE

»WHAT COULD HAVE BEEN...«
SA., 18:00 UHR, FS

Das Dorf versteckt hinter den Blättern: Konoha. Was zunächst erscheint wie das Paradies auf Erden, entpuppt sich schon bald als eine grausame Falle. Naruto muss sich seinen Feinden stellen und einen Kampf gegen die Schatten der Vergangenheit führen.



WWW.HELLOGEEKANDFREAK.COM

[@HELLOGEEKANDFREAK](https://www.instagram.com/HELLOGEEKANDFREAK)

SHOWACTS SONNTAG

GENESIS

»GEEKS – GEFANGEN IN
DER VIDEOSPIELWELT«
SO., 14:00 UHR, FS

Acht Freunde werden durch einen Scamlink in ihren Computer gezogen und müssen verschiedene Videospiele und Aufgaben lösen. Jedoch hat jeder nur drei Leben. Werden die Spieler*innen es durch euch schaffen?



Mitmachen erwünscht:
»Geeks« ist ein Theaterstück, bei dem das Publikum den Verlauf mitbestimmen kann.

NILO

»JAPANESE CITYPOP AND
ANIMESONGS«
SO., 15:45 UHR, FS

NILO ist eine Künstlerin aus Japan. Ihre Karriere begann als Bossa Nova-Sängerin, hat sich jedoch in den letzten Jahren auf das Singen von japanischem City Pop und Anime-Songs ausgeweitet. Dabei kombiniert sie ihre eigenen Originalkompositionen mit bekannten Cover-Songs.



Illustriert von lilyth



Die App zum Malen und Zeichnen für jedermann



CLIP STUDIO
PAINT



Jetzt bis zu 6 Monate GRATIS testen!

CLIP STUDIO PAINT ist DIE Software
zum Malen und Zeichnen, designt
für jedermann und mit über 40
Millionen Nutzern weltweit.



ÖFFNUNGSZEITEN BRING & BUY

ANNAHME

FR., 12:00 – 20:00 UHR*

SA., 10:00 – 20:00 UHR

VERKAUF

FR., 16:00 – 20:00 UHR

SA., 10:00 – 20:00 UHR

SO., 10:00 – 13:00 UHR

ABHOLZEITEN

FR., 16:00 – 20:00 UHR

SA., 10:00 – 20:00 UHR

SO., 13:00 – 16:00 UHR

*BRING & BUY

ABGABESTATION

FR., ca. 12:00 – 14:00 UHR

EINGANG NORD

Ab 13:30 Uhr bitte nicht mehr anstellen, da wir ab spätestens 14 Uhr die Station entfernen und die Annahme im Raum fortsetzen.

VERKAUFSTART

Wir bitten von Schlangenbildung vor 15:45 Uhr abzu-sehen. Schlangen, die sich vor 15:45 Uhr bilden, werden aufgelöst.

Bitte beachtet, dass es kurz-fristig vor Ort zu Änderungen kommen kann – wir tun unser Bestes, den Ablauf so reibungslos wie möglich zu gestalten!

BRING & BUY

Ein Klassiker, der auf keiner Convention fehlen darf: Der von uns betreute Flohmarkt, auf dem ihr eure Japan-bezogenen Schätze von unserem Team verkaufen lassen könnt, während ihr euch eine schöne Zeit auf der Con macht. Aber auch für alle, die auf der Suche nach besonderen Fundstücken sind, ist das Bring & Buy ein absolutes Muss! Hier könnt ihr stöbern, entdecken und vielleicht genau die eine Sache finden, die eurer Sammlung noch fehlt.

Bring & Auction: Die Anmeldung für die Auktion erfolgte vorab online: Am Samstag 17:30 – 18:30 Uhr könnt ihr im Forum 1.1 (Fan-Meetup) eure Artikel abgeben.

BRING & AUCTION

Keine Connichi ohne die fesselnde Auktion, bei der bis zum letzten Hemd alles geboten wird für Raritäten, Einzelstücke und heißbegehrte Connichi-Memorabilia.

Die **Bring & Auction** ist ein wahres Eldorado für Anime- und Manga-Fans. Hier gibt es Sammlerstücke, seltene Manga, limitierte Figuren und andere Schätze zu ersteigern und alles von Fans für Fans!

Es ist die Gelegenheit, um die eigene Sammlung zu erweitern.

Erlebt selbst die mitreißende Atmosphäre und steigert in aufregenden Auktionen um die begehrtesten Stücke. Von klassischen Serien bis hin zu den neuesten Trends – hier findet jede*r etwas nach eigenem Geschmack.

**SA., 19:00 UHR
TERRASSENSAAL B/
WORKSHOPRAUM 3**





Auf der Connichi 2024 wird Karaoke erneut ein Highlight sein. Fans singen ihre Lieblings-anime-Songs und genießen die einzigartige Convention-Stimmung.

KARAOKE

Anime- und Manga-Fans können beim Karaoke ihre Lieblingslieder aus Japan und anderen Genres performen. Egal ob Solo, Duett oder Gruppe, Karaoke verspricht Spaß und Entertainment für alle, die ihre Gesangstalente zeigen möchten.

Eine energiegeladene Atmosphäre, kreative Kostüme und gemeinsamer Gesang machen diesen Ort zu einem der beliebtesten Treffpunkte auf der Connichi. Taucht ein in die faszinierende Welt japanischer Popmusik.

Auf der Karaokebühne seid ihr die Stars.

STUDIO 1.5 B

ÖFFNUNGSZEITEN

FR., 14:00 – 22:00 UHR

SA., 10:00 – 22:00 UHR

SO., 10:00 – 17:30 UHR



FAN-MEETUP FREITAG

DAS MOTTO DER CONNICHI IST »VON FANS FÜR FANS«

Wir freuen uns sehr, euch auch dieses Jahr wieder einen Bereich, in dem Communitys zusammenkommen können, zu präsentieren: Das »Connichi Fan MeetUp – Von Fans für Fans« kam bei euch so gut an, dass wir in diesem Jahr in die zweite Runde gehen!

Das FAN-MEETUP
findet im
FORUM 1.1 statt.

AIGUE-MARINE COSPLAY 16:00 – 18:00 UHR



Sina alias Aigue-Marine ist seit 2004 in der deutschen Cosplay-Szene aktiv und hat über 80 Kostüme aus Anime, Manga, Videospielen, TV-Serien und Filmen erstellt. Sie hat außerdem Conventions unter anderem in Großbritannien, Dänemark und den USA besucht und war Jurorin bei diversen Cosplay Wettbewerben.

MELONSODA 16:00 – 18:00 UHR



Als Japanerin in Deutschland erstellt Melonsoda Japan-Content auf Twitch und YouTube. Auf Twitch bietet sie Japan- und Anime-Talks, J-Pop DJ Streams und Kochstreams mit japanischen Gerichten an. Sie ist regelmäßig in Japan und streamt vor Ort und zeigt euch Einblicke aus Japan.

BE MORE SHONEN
16:00 – 18:00 UHR



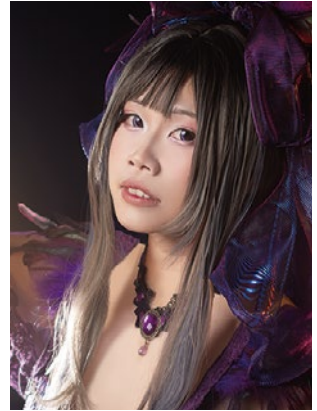
Be More Shonen, das sind Minney und Nomes, zwei Cosplayer aus dem Vereinigtem Königreich. Ihre Positivität und harte Arbeit haben sie 2021 als Team UK den 3. Platz beim WCS belegen lassen. Nur kurz danach folgte dann der Sieg beim Clara Cows Cosplay Cup 2022.

TITANIA COSPLAY & ART
19:00 – 21:00 UHR



Der Content von Titania Cosplay & Art dreht sich rund um Cosplay. Ob selber machen oder kaufen und aufwerten, Wigstyling, Schutz beim Arbeiten am Cosplay, Make-Up Kreation, alles hat einen Platz bei ihr. Sie schreibt Bücher zu vielen Themen und gibt ihr Wissen an die Community weiter.

SHIROKU
20:00 – 21:00 UHR



Shiroku begeistert schon seit mehr als 18 Jahren mit ihrer außergewöhnlichen Stimme das Publikum Europas und entführt es mit peppigen Neuheiten und gefühlvollen Balladen in die Welt des japanischen Pops. Beim Fan-MeetUp könnt ihr sie auch abseits der Bühne treffen.

JUNIHUHN
18:00 – 19:00 UHR



Beim Klavierkonzert von Junihuhn könntet ihr den preisgekrönten Soundtracks des NieR-Universums erleben. Direkt im Anschluss könnt ihr Junihuhn beim MeetUp persönlich treffen.

MINARU_COS
19:00 – 21:00 UHR



Minaru erstellt hauptsächlich witzige Videos auf TikTok und versucht den Zuschauer*innen die Freude am Cosplay weiter zu geben. Wichtig ist ihr, den Content zu machen, auf den sie selbst Lust hat und nicht den, der gut ankommt.



FAN-MEETUP SAMSTAG

ALEAHIME

12:00 – 14:00 UHR



Cosplayerin Aleahime teilt seit fast 10 Jahren ihre selbst hergestellten Kostüme, Fotoshooting-ergebnisse, Tutorials und WIP-Content ihrer Cosplayprojekte auf Social Media. Sie cosplayt größtenteils aus japanischen Anime und Videospielen und legt viel Wert auf detailgetreue Umsetzung der Charaktere.

KIWEE & APPATHIC

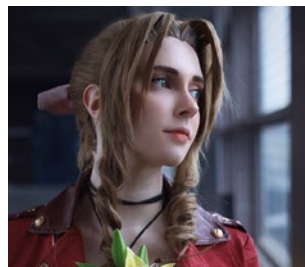
12:00 – 14:00 UHR

Die beiden sind zwei langjährige Cosplayerinnen aus Norddeutschland. Sie cosplayen aus verschiedenen Medien wie Anime, Manga und Videospielen. Besonders wichtig ist ihnen die Liebe zu den Charakteren, von Sailor Moon bis zu Noir, Final Fantasy, Jujutsu Kaisen und Naruto. Sie schätzen die Vielfalt und Herausforderung der Darstellung.



ALWINE.COS

12:00 – 14:00 UHR



Alwine ist seit über 10 Jahren Cosplayerin. Am meisten Freude bereitet es ihr, ihre Kostüme zu erstellen und ihren Fortschritt auf Instagram zu teilen, um mit der Community in Kontakt zu treten. Auch Fotoshootings mit Freunden machen ihr viel Spaß.

POPPYLINCHEN

12:00 – 14:00 UHR

Poppylinchen ist gelernte Fotografin und seit 2017 als Cosplay-Fotografin in der Szene aktiv. Ihre Fotos findet man auf Instagram, wo sie sehr aktiv ist und regelmäßig postet. Außerdem ist sie auch in der Fantasy-Szene als Fotografin tätig.



LUNATICJUDAI
12:00 – 14:00 UHR



Jū dai cosplayt seit 2010 seine Lieblings-Anime, -Manga und -Videospiele. Er lädt Cosplay-Fotos und Fortschritte auf Twitter und Instagram hoch und tauscht sich gern mit anderen Cosplayern aus. Er hat besonderes Vergnügen daran, mit Freunden zu fotografieren und seine Fähigkeiten in Kostümbau, Perückenstyling und Make-up weiterzuentwickeln.

HANYOWO & MIYAKO_KITSU
15:00 – 17:00 UHR

Hanyowo streamt auf Twitch und spielt Cozy Games, die ihr Zeit und Raum geben, sich mit ihrer Community auszutauschen. Oft verspürt sie Fernweh nach Japan, weshalb sie mit ihrer Community Japan-Walkthroughs anschaut und über die Kultur spricht. Gelegentlich streamt sie gemeinsam mit ihrer Schwester Miyako, die auch Vtuberin auf Twitch ist.



MIMI LIGHTHOUSESPACE
15:00 – 17:00 UHR

Neben dem Streamen versorgt Mimi regelmäßig ihren TikTok- und YouTube-Kanal mit neuem Content. Auf ihren Plattformen spricht sie offen über alles, was sie bewegt, darunter Anime, Cosplay, Japan, Serien, Mental Health und LGBTQIA+ Themen. Sie legt Wert auf eine beruhigende Atmosphäre, damit man vom Alltag abschalten kann.



TSUKI NO SENSHI
14:00 – 15:00 UHR

Tsuki no Senshi bringt seit über 25 Jahren Musicals aus dem Bereich Anime, Manga und Games auf die Bühnen deutscher Conventions. Trefft sie live, direkt nach ihrem Auftritt von »Mo Dao Zu Shi – The Grandmaster of Demonic Cultivation«.

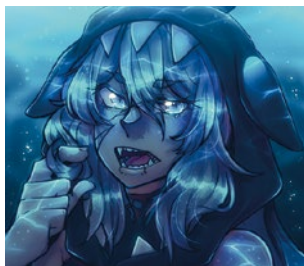
Sie freuen sich sehr auf euch!



FAN-MEETUP SAMSTAG

CHISAMEVT

15:00 – 17:00 UHR



Als Korallen-Drachen-Hai VTuberin, liebt Chisame den Ozean und Meerestiere, besonders Haie! In ihren Streams ist sie »hyped« und manchmal etwas »lost«, und bei Horror sehr schreckhaft. Bei ihr hat man einfach Spaß und kann sich entspannen.

SOKRATES_COSPLAYS

16:00 – 17:00 UHR

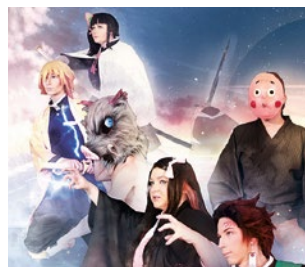


Geprägt durch Disney, geformt durch Anime und geleitet durch Musicals: Socrates_Cosplays führt euch auf eine epische Reise durch einige seiner Lieblingssongs. Direkt im Anschluss könnt ihr ihn beim MeetUp persönlich treffen.

DAIJOUBU

18:00 – 19:00 UHR

Daijoubu ist eine Showgruppe mit dem Schwerpunkt Schauspiel, sie schreiben eigene Comedy-Stücke zu bekannten Anime, Manga oder Games. Dabei legen sie viel Wert darauf, dass jeder ihre Auftritte genießen kann, unabhängig von Vorkenntnissen zu den Serien. Im Anschluss an ihre Show könnt ihr sie hier treffen.



FARBENFUCHS

15:00 – 17:00 UHR

Ihre grenzenlose Liebe zum Detail sorgt dafür, dass ihre Cosplay-Outfits vor Fantasie förmlich überquellen. Diese Outfits entstehen oft live im Stream, sodass ihre Follower hautnah miterleben, wie aus einer Idee ein geniales Design entsteht. Gaming-, Anime- und Manga-Charaktere stehen bei ihr hoch im Cosplay-Kurs.



CHERRYLOVE_COSPLAY

18:00 – 20:00 UHR

Cherrylove_cosplay sind ein leidenschaftliches Cosplayduo aus Baden-Württemberg und cosplayen seit 2011. Sie drehen gerne kurze TikTok-Videos zu Cosplay, Anime-Merch und Japan. Oft machen sie Cosplayshootings und sind auf Conventions unterwegs. Ihre Bilder präsentieren die beiden vor allem auf Instagram.



KAZENARY

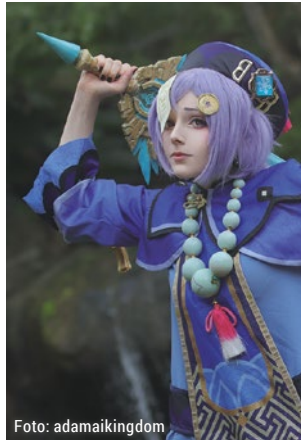
18:00 – 20:00 UHR



Die deutsche Cosplayerin, Cosplay-Fotografin und Streamerin kazenary ist seit über 16 Jahren in der Szene aktiv und kann über 200 Kostüme zu ihrem Repertoire zählen. Ihre Werke wurden in zahlreichen Cosplay Magazinen publiziert und ausgezeichnet.

ANNII

18:00 – 20:00 UHR



Sie ist Cosplayerin seit 2014 und erstellt hauptsächlich selbstgemachte Kostüme aus Anime und japanischen Games. Annii teilt Make-up-Tutorials und professionelle Shooting-Fotos und nimmt an internationalen Fotoevents und Wettbewerben teil.

MAINICHI CURRY

18:00 – 20:00 UHR



Gelegentlich einzeln, aber meist als Duo, fertigen und tragen sie Kostüme und können bereits auf einige Wettbewerbserfolge zurückblicken.

Sie bringen gerne ihr Hintergrundwissen über die japanische Kultur in ihre Projekte ein. 2023 waren Mainichi Curry das erste deutsche Team beim Pop Culture Event in Hiroshima.



FAN-MEETUP SONNTAG

NERDYBUNCH

12:00 –14:00 UHR

Vor 2020 haben sie sich ihren langen Wunsch erfüllt, einen Podcast zu gründen. Bei Nerdybunch finden alle möglichen und unmöglichen Nerd- und Popkulturthemen ein Zuhause. Egal ob Anime, Manga, Gaming, Filme und Serien. Auch spannende Interviews mit Synchronsprechern und vielen weiteren Themen hat das Team im Programm.



N4RU

12:00 –14:00 UHR



N4ru ist seit 18 Jahren Cosplayerin. Am liebsten stylt sie Perücken und beschäftigt sich mit Make-up. Sie näht Cosplays aus Anime, Manga und Games und lädt regelmäßig Fotos sowie Videos auf Instagram und TikTok hoch.

SKEI

12:00 –14:00 UHR



Der professionelle Cosplayer aus Mexiko hat bereits 10 Jahre Erfahrung im Cosplay und liebt es, Charakterisierungen durchzuführen, die auf japanische Anime und Manga sowie Videospiele spezialisiert sind. Er hat als Juror bei Cosplay-Wettbewerben in Mexiko, Brasilien, Chile und anderen lateinamerikanischen Ländern teilgenommen.

SHIGEAKO

12:00 –14:00 UHR

Shigeako ist seit 2007 Cosplayerin, hat einen YouTube Kanal seit 2016 und streamt auf Twitch seit 2020. Ihr Content besteht aus Indiegames gepaart mit Cosplay und Just Chittings für die Anime-, Gaming- und Cosplayszene.



BGKATJA
12:00 – 14:00 UHR

Cosplay, Sport und Modeling sind nur drei der Säulen, auf denen das Leben von BGKatja thront. In ihrem Content herrscht stets eine heitere und lockere Atmosphäre, die ihre Kanäle zu einem echten Wohlfühlort machen!



NILO
12:00 – 14:00 UHR

NILO begann ihre Karriere als Bossa Nova-Sängerin, hat sich jedoch in den letzten Jahren auf das Singen von japanischem City Pop und Anime-Songs ausgeweitet. Dabei kombiniert sie eigene Originalkompositionen mit bekannten Cover-Songs.



Leverra's Art

Handmade Origami Accessories
WWW.LEVERRAS.ART

Erleben Sie Eleganz mit japanischem Origami-Schmuck, bei dem Chiyogami-Papier zu tragbarer Kunst erblüht.



JAPANFORSCHUNG

Im deutschsprachigen Raum wird an unzähligen Standorten zu Japan geforscht. Ob direkt in der Japanologie oder in anderen Disziplinen: aktuelles Wissen zu Japan wird fleißig geschaffen und wartet nur darauf, geteilt zu werden.

Auf der Connichi 2018 haben wir ein Forum eröffnet, um in Beiträgen ganz verschiedener Disziplinen einen Dialog zwischen unseren Besucher*innen und der akademischen Welt zu eröffnen. Auch in diesem Jahr möchten wir den Forschenden wieder die Möglichkeit geben, ihr Wissen mit interessierten Zuhörenden zu teilen.

Alle Vorträge der JAPANFORSCHUNG finden in der Studio Terrasse 2.1/ Japanforschung statt.

FREITAG

STONE OCEAN: FRAUEN UND GE/RECHT/IGKEIT 15:00 UHR

Im 6. Part des Manga-Klassikers »JoJo's Bizarre Adventure: Stone Ocean« kämpfen Frauen hinter Gefängnismauern um Gerechtigkeit entgegen ihrem Rechtsspruch – und zwar buchstäblich und mit Fäusten. Der Vortrag exploriert, wie Gewalt und Humor hier die eigene Person zurückfordern.

JULIA KWIATKOWSKI

VORSTELLUNG DER MODERNEN OSTASIENSTUDIEN 16:30 UHR

Eine kurze Vorstellung des Studiengangs an der Universität Duisburg-Essen für alle, die Inspiration bei ihrer Studiumsfindung benötigen.

SARAH BLOCH

UNREINER TEE 18:00 UHR

Was hat Okakura Tenshin dazu gebracht, in seinem berühmten »Buch vom Tee« praktisch die Hälfte der japanischen Teetradition zu ignorieren und uns damit ein einseitiges Bild des japanischen Schönheitsempfindens zu vermitteln?

ANDREAS RIESSLAND

SAMSTAG

UNHEIMLICHE GESTALTEN GESTERN UND HEUTE 14:30 UHR

In diesem Vortrag möchte ich über japanische traditionelle Monster (yokai) sprechen. Welche vormoderne Ursprünge haben sie, und wie werden sie in der heutigen Popkultur aufgegriffen? Vor welchen sollte man sich fürchten, und über welche darf man eher lachen?

TIMO THELEN

AUTISTISCH IN JAPAN 16:00 UHR

ASS (Autismus-Spektrums-Störung): Wie bemessen wir eigentlich »Störungen der sozialen Interaktion«, wenn die soziale Interaktion kulturell anders ist? Ist das Leben mit Autismus in Japan gar einfacher als hier? Wir betrachten dieses klinische Phänomen aus soziologischer Sicht.

JULIA S. ZHU

**KEIN MANN IN DER
TAKARAZUKA REVUE
18:00 UHR**

In diesem Vortrag werden einige Vorannahmen über den auffällig geringen Männeranteil im Publikum der Takarazuka Revue Company hinterfragt und mithilfe einer theaterwissenschaftlichen Methodik ein neuer Blick auf die Faszination für dieses Musical- und Revue Theater geworfen.

FELICIA KRAMMLING

18+

**SEX, MORD UND ESSSTÖRUNGEN
20:00 UHR**

Ab 18: In der modernen japanischen Literatur finden sich häufig Tabubrüche wie Gewalt, Sex und »eklige« Körperfunktionen. Der Vortrag thematisiert anhand mehrerer Beispiele, wie diese Tabubrüche literarisch eingesetzt werden und dabei Missstände in der Gesellschaft aufzeigen.

ANNA-LENA VON GARNIER

SONNTAG

**YOSANO AKIKO,
DICHTERIN UND ESSAYISTIN
11:30 UHR**

Vortrag mit Bildprojektion über die Dichterin und Essayistin Yosano Akiko (1878 – 1942): Biographie, Dichtung, Schriften zur Stellung der Frau und zur Einführung der Demokratie in Japan. Der Vortrag richtet sich an ein allgemein interessiertes Publikum.

EDUARD KLOPFENSTEIN

**KULINARISCHES ERLEBEN
IN JAPAN**

13:30 UHR

Essen im Gefängnis oder Trinken in einer japanischen Grundschule – Japans Themengastronomie bietet durch einzigartige Kulinarik und ausgefallene Aktivitäten ein außergewöhnliches Erlebnis. Welche Rolle spielen Erlebnisinszenierung, Authentizität und Social Media bei diesem Trend?

MIRCO HELLER

**SHIBA RYOKAI, DER ERSTE
GERMANIST JAPANS**

15:30 UHR

Wie lernten die Japaner der Edo-Zeit Fremdsprachen ohne Wörterbücher und Lehrbücher? Am Beispiel von Shiba Ryokai wird gezeigt, wie junge Menschen damals versuchten, sich mit westlichen Wissenschaften und Kulturen auseinanderzusetzen.

AYA PUSTER

In lockerer Ambiente
Neues lernen: Japan-
forschung auf der
Connichi.



VORTRÄGE & WORKSHOPS

FREITAG



ALLES ÜBER COPIC MARKER 14:45 UHR, TERRASSESAAL B/ WORKSHOPRAUM 3

Copic Marker sind Stifte auf Alkoholbasis und gehören mittlerweile zu Standardausrüstung eines jeden Mangazeichners. In diesem Workshop vermittelt euch Copic Instructor Yunuyei das Basiswissen, wie z. B. das Farbsystem, Unterschiede zwischen den verschiedenen Modellen, Reinigung und Nachfüllen etc. und zeigt euch die wichtigsten Grundtechniken.
YUNUYEI

18+

M/M SEXSZENEN SCHREIBEN FÜR FANFICTION 15:00 UHR, TERRASSESAAL E/ WORKSHOPRAUM 18 +

Homoerotische Fanfiction ist einer der größten Bereiche aller Online-Archive. Doch wie fange ich an eine schwule Sexszene zu schreiben – auch ohne persönliche Erfahrung? Im Workshop geht es zur Sache: Wie finde ich den richtigen Ton und die treffende Wortwahl?
AZAMIR

COSPLAY-FOTOWETTBEWERB: DAS PANEL 15:00 UHR, TERRASSESAAL D/ WORKSHOPRAUM 1

Hier dreht sich alles rund um den Cosplay-Fotowettbewerb! Die Jury und die Fotograf*innen präsentieren die ausgestellten Werke und teilen ihre Gedanken zur Cosplay-Fotografie. Kommt vorbei und lasst euch für eure nächsten Shoots inspirieren!
GREEN MAKAKAS

KI-ART ERKENNEN & EIGENE BILDER SCHÜTZEN 15:15 UHR, TERRASSESAAL C/ WORKSHOPRAUM 2

Die Maschinen kommen! Kaum eine Google-Suche oder Pinterest-Startseite beinhaltet sie noch nicht: KI-generierte Bilder. LadyLoki zeigt euch, wie ihr zum echten KI-Detektiv werdet und sogar wie ihr verhindern könnt, dass eure Kunst Teil des generativen Kollektivs wird.
LADYLOKI

HINTER DEN KULISSEN DES MERCHANDISE: ENTWICKLUNG, ABLÄUFE UND TRENDS

16:15 UHR, TERRASSESAAL B/
WORKSHOPRAUM 3

Altraverse bietet spannende Einblicke in die Entwicklung und Produktion von eigenen Merchandise-Produkten. Erfahrt wie Ideen entstehen, Trends erkannt und umgesetzt werden, und welche Herausforderungen es auf dem Weg zum fertigen Produkt gibt.

ALTRAVERSE

INTERNATIONAL COSPLAY COMPETITIONS

16:30 UHR, TERRASSESAAL D/
WORKSHOPRAUM 1

Ilunaneke erklärt die Welt der Cosplay-Wettbewerbe. Diese können Spaß machen, aber auch überwältigend sein. In ihrem Vortrag werden die Grundlagen von internationalen Wettbewerben erklärt, von Bewertungsprozessen bis zu Erlebnissen bei Vorentscheiden und Final-Runden.

ILUNANEKO

MEHR ALS NUR STOFF UND FADEN

16:45 UHR, TERRASSESAAL C/
WORKSHOPRAUM 2

Wieso hängen diese Kostümteile wie nasse Lappen an mir? Wieso ist die Schleife nicht so schön wie im Anime? Die Lösung ist fast immer Stützmaterial. In diesem Workshop stellt Meilan euch hilfreiche Materialien vor – ein Muss für alle Cosplayer*innen.

MEILAN

18+

TRUE CRIME ART

17:00 UHR, TERRASSESAAL E/
WORKSHOPRAUM 18 +

Eine Präsentation über den Arbeitsprozess, die Inspiration und die Message Shikaris sehr aufwändigen True Crime Bilder. Es wird nicht nur um den reinen Zeichenprozess gehen, sondern auch um die entsprechenden Fälle und woher sie ihre Referenzen bezieht.

SHIKARI

MANGAZEICHNEN MIT CLIP STUDIO PAINT

18:00 UHR, TERRASSESAAL D/
WORKSHOPRAUM 1

Ihr wollt euren eigenen Manga/ Webtoon/Comic zeichnen und veröffentlichen, wisst aber nicht wie? Yunuyei zeigt euch wie man mit Clip Studio den eigenen Manga/ Webtoon kreieren kann. Seitenformate, Paneling, Rastern, Lettern, Erstellen von Druckdateien – hier erfahrt ihr alles, was ihr wissen müsst!

YUNUYEI

18+

BONDAGE UND COSPLAY

18:30 UHR, TERRASSESAAL E/
WORKSHOPRAUM 18 +

Bondage und Cosplay? Klar! Beides lässt sich super kombinieren. Bondage kann ein Cosplay ergänzen oder erweitern. Bondage hat keine Grenzen von Designs. Vanizivas Stil zielt auf elegantes und künstlerisches Bondage ab, quasi Artsy Bondage.

VANIZIVA

TRITTSICHER 2.0 – MASTERCLASS FÜR SCHUHE

19:45 UHR, TERRASSESAAL C/
WORKSHOPRAUM 2

Bei manchen Cosplays stellt das Schuhwerk eine besondere Herausforderung dar. Ab jetzt heißt es: »Challenge accepted!« Denn egal ob Rüstungsschuhe, authentische Getas oder klappernde Hufe, es gibt für alles eine passende Lösung!

SLAYTRESS

MIT KIND IN KANSAI – EIN SELBSTVERSUCH

21:00 UHR, TERRASSESAAL D/
WORKSHOPRAUM 1

Sehnsuchtsort Japan. Geht das auch mit Kind? Aber klar doch! Begleitet Otakuplant auf ihrer Tour durch Nara, Kyoto, Osaka und um den Biwa-See und lernt Besonderheiten und Fallstricke kennen, die ihr begegnet sind. Dann steht einem tollen Urlaub für alle nichts mehr im Wege.

OTAKUPLANT



VORTRÄGE & WORKSHOPS SAMSTAG

Die Workshops und Vorträge auf der Connichi werden von erfahrenen Fans der Szene und Profis gleichermaßen gehalten.

MODELKIT WORKSHOP MIT KOTOBUKIYA 10:45 UHR, TERRASSENSAAL D/ WORKSHOPRAUM 1

Kotobukiya veranstaltet dieses Jahr einen Workshop zum Zusammenbauen von Modelkits. Als Teilnehmer*in erhaltet ihr eine Einführung in die Welt der Modelkits und die Möglichkeit einen eigenen Bausatz zu bauen und mit nach Hause zu nehmen. Die Bausätze sind auf 30 Teilnehmer*innen begrenzt.

KOTOBUKIYA

18+

WELTEN IM SCHATTEN: JAPANISCHES ROTLICHT 11:00 UHR, TERRASSENSAAL E/ WORKSHOPRAUM 18 +

Sensei Regina entführt euch in das japanische Rotlicht-Milieu! Von historischer Prostitution über Host-Clubs bis zu Love Hotels werdet ihr in spannende wie kuriose Etablissements eintauchen. Entdeckt die Vielfalt dieser fesselnden Welt!

BITTERSWEET_COSING

3D-DRUCK FÜR DEIN COSPLAY 12:15 UHR, TERRASSENSAAL D/ WORKSHOPRAUM 1

3D-Druck erfreut sich immer größerer Beliebtheit. Doch wo fängt man an? Was braucht man alles? Stefan von RandomDesign führt euch mit vielen Tipps und Tricks vom 3D-Modell, über die Nachbearbeitung, bis hin zum fertigen 3D-gedruckten Stück für euer Cosplay.

RANDOM DESIGN

SCHREIBWORKSHOP: GEHEIMNISSE DER MAGIE 12:30 UHR, TERRASSENSAAL C/ WORKSHOPRAUM 2

Braucht Magie ein System? Ist Logik wichtiger als Kreativität und Phantasie? Diesen Fragen gehen wir gemeinsam nach. Wenn ihr also Fantasy, Horror, Sci-Fi, oder ein verwandtes Genre schreibt oder schreiben möchtet, dann kommt mit auf die Reise, um die magischen Geheimnisse zu erforschen.

YAMATO

**HORROR-MAKE-UP &
HORROR-PHOTOSHOOTS
12:3 UHR, TERRASSENSAAL E/
WORKSHOPRAUM 18 +**

Jetzt wirds spooky! In diesem Workshop sprechen wir über Horror-Make-up und Horror-Photoshoots. Worauf muss man bei der Locationsuche achten? Welche Materialien eignen sich für Wunden? Und wie bekommt man das alles am Ende wieder sauber? Damit das Shooting kein Horror wird...

AYUMON

**FARBENFROH – PERÜCKEN
RICHTIG FÄRBEN
14:15 UHR, TERRASSENSAAL D/
WORKSHOPRAUM 1**

Perücken zu färben ist kein Hexenwerk. Komplettes Makeover, Farbverläufe oder natürliche Ansätze können für das WigStyling jedoch wahre Wunder vollbringen.

Verleiht euren Haaren mehr Tiefe mit Strähnen oder schattiert euer bereits vorhandenes Styling. Hier erfahrt ihr wie!

SLAYTRESS

**YOSAKOI TANZ-WORKSHOP
14:30 UHR, TERRASSENSAAL C/
WORKSHOPRAUM 2**

Eben noch auf der Bühne, jetzt bei den Workshops! Kommt vorbei um von der Gruppe »Yosakoi London Temuzu« noch mehr über Yosakoi-Tänze zu erfahren und lernt dabei den ein oder anderen Tanz-Move.

YOSAKOI LONDON TEMUZU



VORTRÄGE & WORKSHOPS SAMSTAG

WIE ENTSTEHT EINE MANGASEITE (DIGITAL)

15:45 UHR, TERRASSENSAAL D/
WORKSHOPRAUM 1

Ihr möchtet einen Manga zeichnen, wisst aber nicht wie aus eurem Skript nun Seiten werden sollen? Oder ihr habt euch schon an Mangaseiten versucht aber was genau Rasterkörnung ist, ist euch ein Rätsel? Diese und andere Antworten gibt es in diesem Workshop.

RACAMI

COSPLAY PERFORMANCE ACTING FÜR AUFTRITTE

17:15 UHR, TERRASSENSAAL E/
WORKSHOPRAUM 18+

Wie kann ich Emotionen »lernen«? In diesem Workshop zeigt Laverna Tipps und Tricks für erfolgreiches (emotionales) Acting auf der Bühne. Seit über 10 Jahren steht sie im Cosplay auf Deutschen und Internationalen Bühnen und liebt es Emotionen an das Publikum weiter zugeben.

LAVERNA

WER WILL DEN GUTEN STOFF?

17:45 UHR, TERRASSENSAAL D/
WORKSHOPRAUM 1

Ein Wikinger in Seidenhose, ein Arzt in Flanell oder doch eine Prinzessin im Jersey-Ballkleid? Das passt doch alles nicht zusammen. Das kleine Stoff 1 x 1 kann euch helfen diese Fehler zu vermeiden, mit Tipps und Tricks den richtigen Stoff und seinen ganz eigenen Touch zu finden.

EVERYWING COSPLAY



18+

IM IRRGARTEN DER DETAILS
**18:30 UHR, TERRASSENSAAL C/
WORKSHOPRAUM 2**

Halten euch manchmal auch die ganzen Details bei der Kleidung eines Charakters auf? So viele Muster und man weiß gar nicht, wie man da wirklich anfangen soll... In Titantias Workshop möchte sie euch viele Techniken zeigen, wie ihr eure Stoffe verziert und eurem Cosplay näher kommt.
TITANIA COSPLAY & ART

**LUSTGROTEN UND
LIEBESSPEERE 2.0**
**19:15 UHR, TERRASSENSAAL E/
WORKSHOPRAUM 18+**

Erotikszenen zu schreiben ist für viele der Angstgegner, sei es in einer Fanfiction, Manga, oder dem eigenen Roman. Dabei sind sie gar nicht so schwer. In diesem Workshop entwickeln und entwerfen wir gemeinsam eine erotische Szene.
KERIMAYA



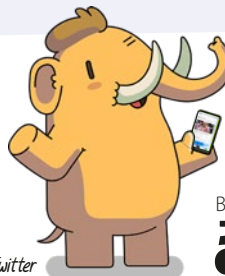
<https://mastodon.animexx.de>

Unser Community-Server im Fediverse.

Microblogging* ohne Werbung, Tracking und Milliarden.
Bei Animexx daheim und weltweit vernetzt.
Ein soziales Netzwerk von Fans für Fans!
Anmeldung offen & kostenfrei.

*Bereit für
was Neues?*

Na dann los!



*wie Twitter



Fediverse



Mastodon

Betreiber:

animexx e.V.

VORTRÄGE & WORKSHOPS SAMSTAG

RPG-SPIELLEITUNG: RÄTSEL UND MYSTERIEN

19:45 UHR, TERRASSENSAAL D/
WORKSHOPRAUM 1

Roll for initiative! Hier dreht sich alles ums How-To von Pen & Paper Spielleitung durch einfache und komplexere Stories und kreative Challenges jenseits der Battlemap! Lernt alles für euer erstes Abenteuer, damit eure Partie nicht 100 Meilen entfernt vom Plot versumpft.

TARA

JAPAN MIT DEM RAD ENTDECKEN

20:00 UHR, TERRASSENSAAL C/
WORKSHOPRAUM 2

Egal ob beim Entdecken der historischen Stätten Kyotos, den überraschend ruhigen Hinterstraßen Tokyos oder auf einer Fahrt durch Reisfelder und Fischerdörfer – auf zwei Rädern entfaltet sich eine ganz besondere Reise-Perspektive.

THE HANGRY STORIES



© Michael Drewing / TheHangryStories.com

VORTRÄGE & WORKSHOPS SONNTAG

(FEEN)FLÜGEL LEICHT GEMACHT 10:45 UHR, TERRASSENSAAL C/ WORKSHOPRAUM 2

Ob Tinkerbell, Winx Club oder andere Fantasy Figuren: Viele haben ein Traumcosplay mit Flügeln und meist scheitert es genau daran, dabei ist es gar nicht so schwer mit den richtigen Material und dessen Verarbeitung diesen Traum zu verwirklichen. Kann Spuren von Glitzer enthalten!

RISPARKLE & RYOOHKI

KENDAMA EINFÜHRUNG 10:45 UHR, TERRASSENSAAL E/ WORKSHOPRAUM 18 +

In einem Workshop wird das traditionelle japanische Holzspielzeug Kendama vorgestellt.

LISA @CLOVERPATTERN

MODELKIT WORKSHOP VON KOTOBUKIYA 11:00 UHR, TERRASSENSAAL D/ WORKSHOPRAUM 1

Als Teilnehmer*in erhaltet ihr eine Einführung in die Welt der Modelkits und die Möglichkeit einen eigenen Bausatz zu bauen und mit nach Hause zu nehmen. Die Bausätze sind auf **30 Teilnehmer*innen** begrenzt.
KOTOBUKIYA

FOTOSHOOTINGS – PLANUNG UND UMSETZUNG 12:15 UHR, TERRASSENSAAL C/ WORKSHOPRAUM 2

Euer Cosplay ist endlich fertig, die Con steht vor der Tür und ihr möchtet gerne schöne Fotos machen? AleaRose & Vampyna geben euch Tipps rund um das Thema Fotoshootings! Von der Kommunikation mit Fotograf*innen bis zum perfekten Shooting auf der Con oder einem eigens organisierten Foto-Termin.

ALEAROSE & VAMPYNA

COMICS – DENKT DENN KEINER AN DIE KINDER

12:15 UHR, TERRASSENSAAL E/ WORKSHOPRAUM 18 +

»Mangas, das ist doch dieser Schmuttelkram?« Wie kommt es, dass Comics und Mangas abseits von Disney sich regelmäßig den Vorwurf gefallen lassen müssen, die Jugend zu verderben. Gewalt, Sex, Drogen und das alles wegen Naruto? Was sagt die Psychologie dazu? Manga meets Science.

YAMYAM

Kotobukiya veranstaltet dieses Jahr einen Workshop zum Zusammenbauen von Modellkits.



VORTRÄGE & WORKSHOPS SONNTAG

Symphonia ist seit 2006 Cosplayerin mit langjähriger Wettbewerbserfahrung (DCM, WCS, Arda Wig u. a.). Sie liebt Kostüme mit liebevollen handwerklichen Details, stimmungsvolle Photoshootings und natürlich Cosplay-Auftritte.



© Von_Nao

HANDSTICKEREI FÜR COSPLAY 13:45 UHR, TERRASSENSAAL C/ WORKSHOPRAUM 2

Ihr erhaltet einen umfangreichen Einblick in unterschiedliche Handsticktechniken für eure Kostüme. Neben der Materialkunde werden Zeit- und Kostenaufwand für verschiedene Techniken besprochen, wie etwa Garn- und Perlenstickerei, Goldworks und 3D-Stickerei.

SYMPHONIA

COSPLAY FÜR ANFÄNGER 13:45 UHR, TERRASSENSAAL E/ WORKSHOPRAUM 18+

Ist denn schon wieder Fasching? Was ist dieses Worbblargh? Und wer sind die ganzen verkleideten Nerds? In Ayumons Workshop erklärt sie, was Cosplay ist und wie der Einstieg in dieses kreative Hobby und die großartige Community dahinter gelingt. »Doofe« Fragen erlaubt und erwünscht!
AYUMON

REALISTISCHE PERÜCKEN- STYLINGS 14:00 UHR, TERRASSENSAAL D/ WORKSHOPRAUM 1

Kukkii gibt euch Tipps, wie ihr Perücken mit einfachen Mitteln aufwertet. Wie gelingt ein natürlicher Schnitt? Wie kann ich den Ansatz verbergen? Was mache ich, wenn die Faser glänzt oder komisch absteht? Bonus: Lernt, wie auch extreme Stylings einen natürlichen Touch behalten!

KUKKII-SAN



Fesselnde Erzählkunst –

»A real kiss?«

Das Gewinnerfoto des exklusiven Cosplay-Fotowettbewerbs 2023 unter dem Motto »Isekai«.

Fotograf*in: **Silavon**
[@silavon_photography](https://www.instagram.com/silavon_photography)
Cosplayer*innen:
zwillingsnadelcosplay
und **nutshellcosplay** als
Tinkerbell und Peter Pan

STORYTELLING IN COSPLAY

FOTOGRAFIE

**15:15 UHR, TERRASSESAAL E/
WORKSHOPRAUM 18 +**

Seid ihr es leid, nur herkömmliche Porträts von Cosplays zu schießen? Wollt ihr mehr Details einfangen und Storytelling integrieren?

Yneishii zeigt euch im Workshop, wie ihr als Fotograf*innen und Cosplayer*innen das Beste aus eurem Shooting herausholt – von der Vorbereitung über das Shooting bis zur Bearbeitung.
YNEISHII

COSPLAYER VS LASERCUTTER

**15:15 UHR, TERRASSESAAL C/
WORKSHOPRAUM 2**

Den Begriff 3D-Drucker kennt fast jeder und auch Stickmaschinen sind alles andere als selten in der Cosplaywelt. Aber da gibt es noch etwas: Lasercutter! Nur was muss man beachten? Was ist der Unterschied zwischen Dioden und CO2 Laser und sind die Dinge wirklich so gefährlich? Lets talk about this!
LAN

LEBEN UND ARBEITEN IN TOKYO

**15:30 UHR, TERRASSESAAL D/
WORKSHOPRAUM 1**

Ihr habt schon immer darüber nachgedacht nach Japan zu ziehen? Anna und Mutsumi erzählen euch von ihrer Erfahrung in Tokyo und geben euch dabei für den Alltag hilfreiche Tipps und Tricks.
MUTSUMI



MINECRAFT

×

LUSH

Craft your calm.
Die Minecraft x Lush Oase
wartet darauf, von dir
entdeckt zu werden.

CONNICHI LOCATION:

**HALLE SÜD
STAND A-5**

CONNICHI-COUCH FREITAG

Alle Gespräche, Vorträge
und Interviews auf der
CONNICHI-COUCH
finden im Forum 2/
Connichi-Couch statt.

BETTER TOGETHER: COSPLAY-WETTBEWERBE IM TEAM

15:00 UHR

Ihr wolltet schon immer bei einem Paarwettbewerb teilnehmen? Hier teilen Cosplaypaare ihre Erfahrungen, Tipps und Tricks wie man gemeinsam die Herausforderungen eines Wettbewerbs meistert.
KLAVIER & YUMÉE

EURE EIGENE VISUAL NOVEL

16:30 UHR

Ihr mögt Visual Novels und wolltet schon immer mal wissen, wie diese entwickelt werden? Dann ist dieser Vortrag genau das richtige für euch! Mimi LighthouseSpace nimmt euch mit auf die Reise ihrer ersten Visual Novel »Lighthouse Space: Vergessene Erinnerungen« für ihren Vtuber Nekomimi.

MIMI LIGHTHOUSESPACE



Smashable Villains geht
in die nächste Runde
nach dem erfolgreichem
Talk auf der Connichi-
Couch 2023!

ANIME-TROPES: ALLES ÜBER TRUCK-KUN & CO.

18:00 UHR

Ob lustig oder einfach verstörend: Sogenannte »Anime-Tropes« sind bekannte Erzählmuster in japanischen Animationsserien, die sich wiederholen und teilweise »Meme«-Status innehaben. In dieser Session lernt ihr anhand diverser Beispiele mehr über ihre Hintergründe.

TSUBOMI

VILLAINS: JETZT NOCH SMASHBARER

21:00 UHR

Smashable Villains 2 – Director's Cut: Nach unserem »Warum wir Villains so smashable finden« Panel von 2023 sind wir zurück. Es geht wieder um die Beliebtheit fiktiver Villains und wo ihr Appeal liegt. Mehr smash, mehr Villains. Mehr Wissenschaft? Keine Vorkenntnisse benötigt.

ENJOYPETRICHOR



CONNICHI-COUCH SAMSTAG

Altraverse bringt fünf starke Künstlerinnen auf die Connichi 2024! Erlebt hautnah die Welt deutschsprachiger Mangaka.

DIE WELT DEUTSCHSPRACHIGER MANGAKA: ALLTAG, ERFahrungen & HERAUSFORDERUNGEN 10:45 UHR

Erlebt hautnah die Welt deutschsprachiger Mangaka! In diesem Panel teilen talentierte Künstlerinnen ihre persönlichen Erfahrungen und geben einen Einblick in ihren kreativen Alltag.

Erfahrt wie sie ihre einzigartigen Geschichten entwickeln, welche Herausforderungen sie dabei meistern und wie sie letztendlich Kontakt zum Verlag gefunden haben.

ALTRAVERSE

AUFSTIEG UND FALL DER ONNA-MUSHA 12:15 UHR

Glaubt es oder nicht, aber es gab mal eine Zeit, zu der Japans Frauen und Männer gemeinsam in die Schlacht zogen. Sie lebten, führten, kämpften und starben Seite an Seite. Die Onna-Musha, Japans Kriegerinnen, und die Samurai waren auf Augenhöhe, bis...

ALEA

COSPLAY-SHOOTINGS: PLANUNG BIS UMSETZUNG 13:45 UHR

Wie findet man eigentlich eine*n Fotograf*in oder ein Model für das nächste Projekt? Und wie läuft so ein Shooting ab? Lernt von erfahrenen Cosplayer*innen und Fotograf*innen alles über Planung, Umsetzung und Kommunikation. Tipps & Tricks bereiten euch bestmöglich auf euer Shooting vor.

THANATOSARTS

Cosplay-Shootings
Grundlagen zum Thema Kommunikation, Vorbereitung und vieles mehr.



MAKE-UP, DRAG UND GANZ VIEL GLITZER!

15:15 UHR

Seid ihr bereit in die atemberaubende Welt des Drag und des extremen Make-ups einzutauchen? Dann kommt zur Live-Make-up-Session! lenischen präsentiert euch eine lustige bunte Session, in der sie euch zeigt, wie ihr selber euer eigenes Drag-Make-up zaubert.

LENISCHEN

KAMPF DEM CON-CRUNCH!

17:15 UHR

Im Panel bringen euch Expert*innen ihre Tricks und Kniffe sowie Kreativ-Techniken und Zeitmanagement-Methoden näher, mit denen es euch gelingt, kreativem Burnout zu entgehen und eure Cosplays rechtzeitig fertigzustellen – ganz ohne Stress, schlaflose Nächte und Con-Crunch.

AIGUE-MARINE COSPLAY

NEON GENESIS EVANGELION – EIN RÜCKBLICK

18:45 UHR

28 Jahre nach der Erstaussstrahlung von Hideaki Annos Magnum Opus **Neon Genesis Evangelion** wollen sich ein Soziologe und eine Filmwissenschaftlerin mit dem Erbe dieser popkulturell hochrelevanten Serie auseinandersetzen.

SHINUSLAW

UNNÜTZES WISSEN ZU MANGA UND ANIME

20:15 UHR

Japanische Populärkultur hat längst in Deutschland Fuß gefasst, doch wusstet ihr warum »Sailor Moon« bis 1998 in Südkorea zensiert war? In diesem Vortrag erfahrt ihr Fakten, Skandale und Witziges zu Anime und Manga.

JAN LUKAS



CONNICHI-COUCH SONNTAG

COSPLAY EVERYWHERE – COSPLAY WELTWEIT!

12:30 UHR

Wie sieht die Cosplay-Szene in Kanada aus? Worin unterscheiden sich deutsche und japanische Conventions? Wie lebt es sich als Cosplayer*in in Saudi-Arabien?

Mit internationalen Cosplayer*innen sprechen wir über die Unterschiede und Gemeinsamkeiten unseres Hobbies auf der ganzen Welt!

C&F COSPLAY FACTORY

ALS SCHNEEWITTCHEN NACH OKINAWA KAM

14:30 UHR

Japans Märchenwelt ist schier unendlich groß und hält viele Figuren bereit, die in Europa noch unbekannt sind. Manche Märchen reisen aber auch um den Globus. Als Schneewittchen nach Okinawa kam, verwandelte sie sich in »Yukihime«. Eine spannende Geschichte. Wollt ihr sie hören?

ALEA

OTAKU-KULTUR – SOFT POWER MADE IN JAPAN

16:00 UHR

Die Otaku-Kultur ist einer der größten japanischen Exportschlager. Dieser Vortrag blickt auf die Hintergründe und beleuchtet das Phänomen »Otaku« in seinen unterschiedlichen Ausprägungen – auch jenseits von Anime, Manga und Videospielen.

FLORIAN

Lange war der Begriff »Otaku« verpönt – mittlerweile ist die Eigenbezeichnung außerhalb Japans sehr beliebt.



Sylvanian Families®



**Gemeinsam
spielen,
träumen und
lachen mit
Sylvanian
Families**



www.sylvanianfamilies-shop.de

EPOCH

**Maximaler
Spiespaß mit den
actionreichen
Super Mario™
Spielen von
EPOCH Games**



EPOCH

www.epoch-games-shop.de

MATSURI

Wir holen Japans
Festival-Kultur nach
Deutschland!

ÖFFNUNGSZEITEN
FR., 14:00 – 21:30 UHR
SA., 10:00 – 21:30 UHR
SO., 10:00 – 15:30 UHR

DAS ERWARTET EUCH AUF DEM MATSURI

Seit 2014 ist das Matsuri ein fester Bestandteil der Connichi und erfreut sich bei den Besucher*innen großer Beliebtheit. Was vor 10 Jahren als kleines Zelt begann und Jahr für Jahr wuchs, wird auch dieses Jahr wieder erweitert und bietet noch mehr Vielfalt und Spaß.

Im Außengelände des RMCC haben wir das Matsuri in zwei spannende Bereiche aufgeteilt:

FUN-AREA

Im Südbereich des RMCC findet ihr unsere Spaß-Area, die traditionelle Spiele und Erlebnisse bietet. Hier könnt ihr eure Geschicklichkeit und Glück bei verschiedenen Spielen testen und **Matsuri-Münzen** sammeln, die ihr gegen tolle Preise eintauschen könnt.

Und für alle, die das Hier und Jetzt festhalten möchten, bieten wir zusammen mit Temari Kimono aus Augsburg die Möglichkeit, sich in traditionelle Yukata zu kleiden und unvergessliche Erinnerungsfotos zu schießen.

FOOD-AREA

Für den kleinen und großen Hunger haben wir die **Food-Area** ausgebaut, wo euch eine Vielzahl von leckeren japanischen Köstlichkeiten erwartet. Unsere Imbiss- und Verkaufsstände bieten eine breite Palette an authentischen Speisen und Snacks, die sowohl traditionell als auch modern interpretiert sind.

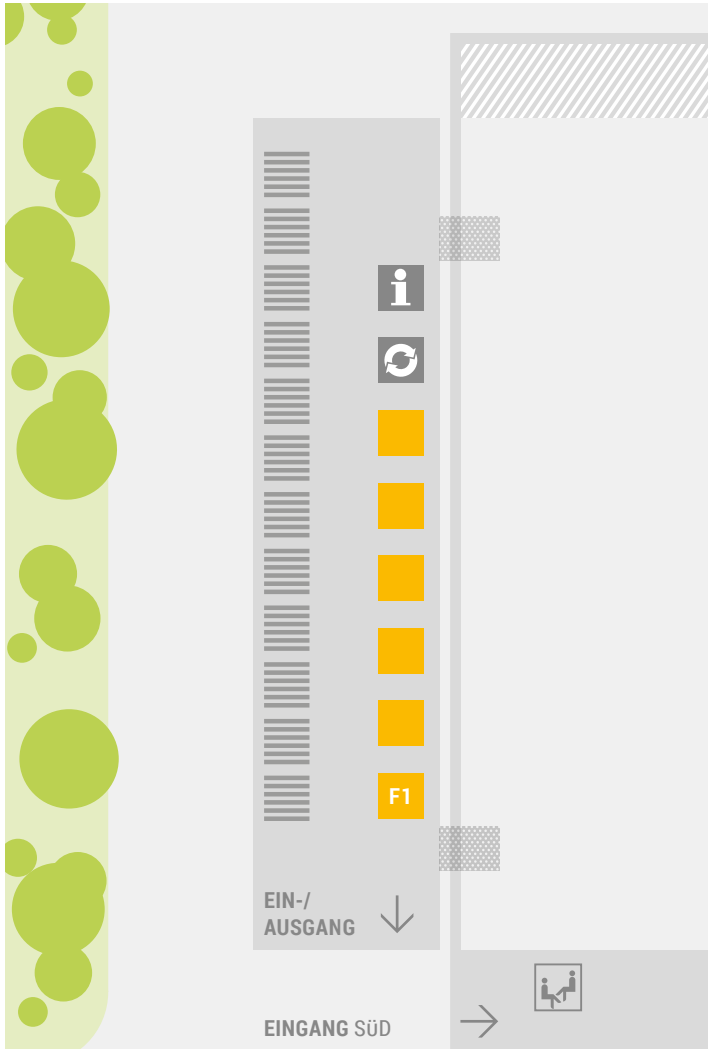


In der Preispagode können gewonnene Matsuri-Münzen in handfeste Preise eingetauscht werden.

Kommt vorbei und
erlebt ein Stück Japan
mitten in Wiesbaden!



MATSURI FUN-AREA

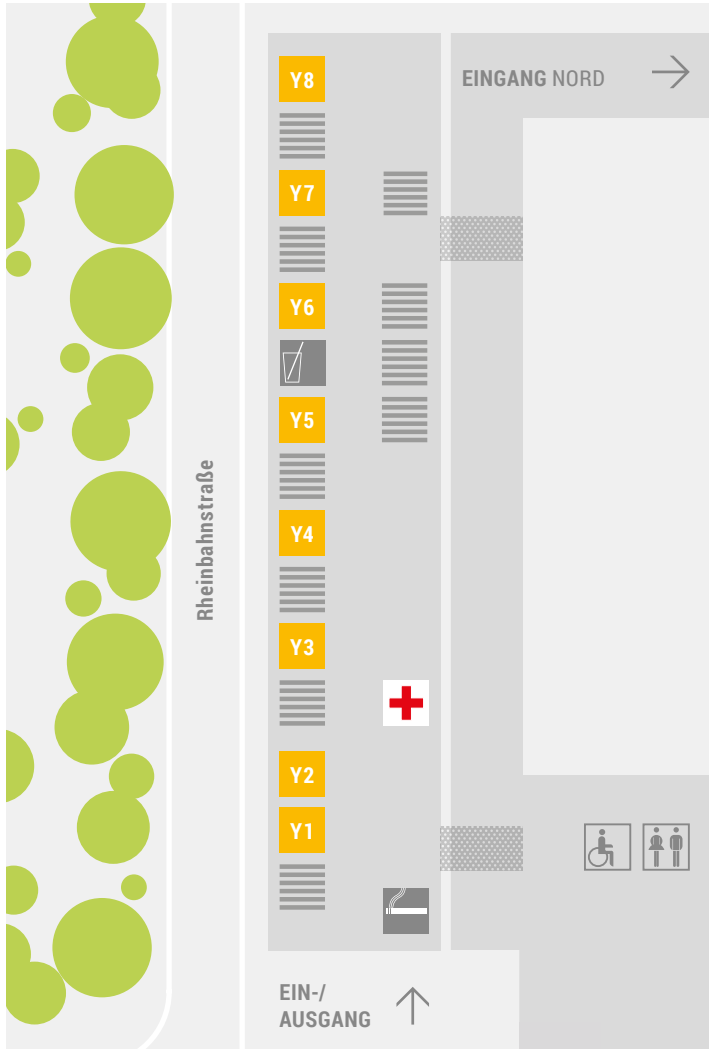


MATSURI FUN-AREA

F1 Yukata

- Spielepagoden
- ≡ Sitzbänke
- i Infopagode
- Preispagode
- ▨ Sperrbereich

MATSURI FOOD-AREA



MATSURI FOOD-AREA

- Y1 Gaults Catering
- Y2 Supreme Japan Food GmbH
- Y3 Osaka Cooking Catering
- Y4 Kintsugi Streetfood
- Y5 Troy's Shave Ice and Catering
- Y6 SARL Atid Kare-Curry
- Y7 Kotobuki
- Y8 Purple Ink Tattoo Studio & Art Café

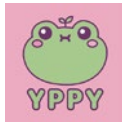
- ≡ Sitzbänke
- ✚ Sanitärerdienst



— PARTNER & SPONSOREN



Wiesbaden Congress & Marketing GmbH



japanwelt 

Magical
Familiars
www.magicalFamiliars.com



xp
pen



paper
toons

MIRIKO
ART

3D
PRINT
BUDDYS

CRAFTSMANSHIP
KOTOBUKIYA

presented by heo

EPOCH
Traumwiesen

Comics &
Romane

www.sammlerecke.de

HELLO
GEEK & FREAK



sakura
fashion




Mangapoint
x
Kawaii Merch



SQUARE ENIX
MIYAKODORI
Since 2007



Fuyuko
- 冬子 -




— REGELN

ALLGEMEINE REGELN

Auch wenn die Regeln einschränkend sind, bitten wir um Verständnis, damit sich alle Besucher*innen auf der Connichi wohlfühlen können und es ein faires Miteinander gibt.

Im gesamten Convention-Bereich gilt die im Gebäude ausgehängte Hausordnung. Nachfolgend ein Auszug.

- Der Veranstaltungsort ist **barrierefrei** ausgestattet. Jeder Saal und Raum ist für Menschen mit Behinderungen zugänglich. Darüber hinaus gibt es behindertenreichte Toiletten.
- **Wickeltische** stehen in den ausgewiesenen Toiletten und im Familienbereich zur Verfügung.
- **Kinder unter 14 Jahren** benötigen eine erwachsene Begleitperson (Erziehungsberechtigte*r oder eine von dem/der/den Erziehungsberechtigten autorisierte volljährige Person).
- **Jugendlichen von 14 bis einschließlich 15 Jahren**, die sich nicht in Begleitung einer erwachsenen Begleitperson befinden, ist der Aufenthalt auf der Convention nur bis 22:00 Uhr gestattet. Das Sicherheitspersonal behält sich das Recht vor, nach 22:00 Uhr jederzeit Ausweiskontrollen durchzuführen.
- **Jugendlichen von 16 bis einschließlich 17 Jahren**, die sich nicht in Begleitung einer erwachsenen Begleitperson befinden, ist der Aufenthalt auf der Convention nur bis 24:00 Uhr gestattet.
- **Der Verkauf von Waren** sowie das Auslegen von Werbemitteln ist ohne Absprache mit der Veranstaltungsleitung verboten.
- **Alkohol und Drogen**, dazu zählen wir auch Shishas, sind auf der Connichi verboten. Wer damit erwischt wird, wird vom weiteren Verlauf der Convention ausgeschlossen.
- Offene Feuer auf dem Conventiongelände sind strikt untersagt.
- Im Fall von **Straftaten** auf der Connichi behält sich die Connichi vor, die Polizei zu informieren und Anzeige zu erstatten.

- **Ballspiele** auf dem Connichi-Gelände sind zu unterlassen, da die Verletzungsgefahr für andere Besucher*innen zu hoch ist.
- Die Nutzung von Steckdosen ist nicht erlaubt.

COSPLAY- REGELN

Beachtet bitte, dass es während der Connichi teilweise sehr voll werden kann und wir darauf hinweisen, dass Kostüme und insbesondere **Reifröcke maximal einen Durchmesser von 1,50 Meter haben dürfen.**

- Um Verletzungen vorzubeugen, dürfen **Stabwaffen oder stabähnliche Accessoires** unabhängig vom Baumaterial maximal 2,00 Meter lang sein. Am Waffencheck bieten wir euch die Möglichkeit zum Nachmessen.



- Die Kostüme dürfen nicht zu freizügig sein, d. h. Busen, Intimbereich und Po müssen ausreichend von Kleidung bedeckt sein.
- Obszöne Gesten/Handlungen sind ebenfalls untersagt. Bei Verstoß droht Ausschluss von der Connichi.
- Die Kostüme dürfen keine Verletzungsrisiken für andere Besucher*innen bergen. Bei Farben und Glitzerapplikationen ist darauf zu achten, dass diese weder abfärben, tropfen noch abblättern.
- Bitte die Connichi-Waffenregeln beachten. Diese hängen am Cosplay-Safety-Checkpoint aus.
- Showkämpfe sind nicht erlaubt.

Die vollständigen Waffen- & Kostümregeln könnt ihr mit diesem QR-Code abrufen



Von Sonnenaufgang bis Sonnenuntergang genießt ihr eine grandiose Zeit bei uns.

Unser Ziel ist es, euch die Welt der japanischen Maids & Butler auf unsere eigene Art und Weise näherzubringen.



Überwiegend findet ihr uns auf Veranstaltungen des animexx e.V. Unter anderem auf der: aniMUC, FrankenMEXX und der Hanami.

Wir freuen uns auf euren Besuch!



Instagram:
[@maidcafe_aurora](https://www.instagram.com/maidcafe_aurora)

Ein Projekt des

animexx

DANKE, DANKE, DANKE!

Die diesjährige Connichi wäre nicht ohne Mithilfe von vielen Leuten möglich gewesen.

Das Orga-Team möchte sich an dieser Stelle besonders bei unseren ehrenamtlichen Team-Mitgliedern bedanken, die mit sehr viel Engagement vor und auf der Veranstaltung zum Erfolg beigetragen haben.

EHRENAMTLICHES TEAM

Tobias A., Valerie A., Benjamin A., Madlin A., Nils A., Daniel A., Desirée A., Christiane A., Mirian Stefanie A., Nadine A., Leon B., Claudia B., Stephanie B., Joshua B., Jochen B., Arne B., Karim B., Patrick B., Kevin B., Maren B., Gerjet B., Kai B., Patrick B., Marlen B., Ysett B., Madlen B., Ute B., Steven B., Kim B., Otto B., Jessica B., Konstantin B., Jens B., Tim B., Carina B., Wilhelm B., Manuel B., Thorsten C., Patricia C. S., Sascha C., Patrick C., Tim D., Daniel S., Cyrian D., Selina D., Jasmin D., Michael D., Stephanie D., Benita D., Sabine D., Marcel D., Vincent E., Nina E., Elisa E., Katharina E., Tobias E., Marcus E., Nina N., Carola F., Julia F., Anna F., Nadine F., Sabrina F., Michael F., Janne F., Sebastian F., Sven F., Dennis G., Frank G., Christian G., Andreas G., Sandra G., Finja M., Henrik G., Lucas G., Ina G.-K., Roman G., Catrin G., Larissa G., Michaela G., Esra G., Ralph G., Tobias G., Gerit H., Patrick H., Svenja H., André H., Iris H., Christian H., Emanuel H., Maximilian H., Melissa H., Mirjam H., Vanessa H., Castiel H., Bea S., Tobias H., Leonie H., Jenny H., Naomi H., Caius H., Melanie H., Michelle H., Enrico H., Jessica H., Sandra H., Sarah H., Markus H., Silvia H., Jennifer H., Sonja H., Marcel H., Jennifer H., Cosima H.,

Sascha H., Sigrid H., Vanessa H., Nhat Lai H., Carola I., Sarah J., Lars J., Sophia J., Violetta J., Julia J., Tabea J., Kiyoshi K., Michaela K., Willem K., Marvin K., Jana K., Tomoki K., Carla K., Tina K.-R., Manuela K., Martin K., Lily K., Nicole K., Christian K., Dounja K., Cornelia K., Cornelia K., Manuel K., Nina K., Celina K., Tim K., Anika K., Franziska K., Jan L., Steffen K., Janine K., Laura K., Lisa K., Elena K., Selina L., Marina L., Patrick L., Stefanie L., Sire L., Nina L., Silvia L., Bettina L., Viktor L., Barbara L., Anita L., Franziska L., Markus L., Michael L., Vanessa L., Matthias L., Michael L., Suzan L., Stephanie L., Florian L., Jessica M., Franco M., Jennifer M., Tristan M., Mike M., Felix M., René M., Víco M., Mara-Lea M., Jan M., Laura M., Michael M., Florian M., Niclas M., Vitali M., Gerhard M., Jeanette M., Emil M., Marc M., Pascal M., Jan M., Olivia M., Alexander M., Christina M., Eileen M., Lena M., Jessica M., Matthäus M., Rudolf N., Frank N., Nina N., Phuong Lam N., Anja N., Michael N., Michelle N., Tanja N., Alexander N., Anna-Christin N., Janine O., David O., Oliver V., Sonja O., Phuong P., Ramona P., Alexander P., Valentin P., Gregor P., Philipp P., Juliane P., Nina P., Manuel Antonio P., Michael P., Phuong Thao P., Maria P., Oliver P., Rita P., Denise P., Markus P., Tristan Nils Otto P., Michael P., Lars P., Tobias R., Sebastian Tobias R.,

Harald R., Charline-Nana R., Steven R., Matthias R., Melitta R., Jenny M., Rico R., Daniela R., Dennis R., Selina R., Patrick R., Nadine R., Nicole R., Richard R., Alina R., Dirk R., Sina R., Benjamin R., Mike R., Monika R., Claudia R., Kyra R., Meik R., Rita R., Sarah S., Daniel S., Thomas S., Lucian S., Bjoern S., Daniela S., Nadine S., Thomas S., Felix S., Sophia S., Julia S., Ralph S., Martin S., Nils S., Tristan S., Dominik S., Dennis S., Caro S., Aaron Vincent S., Benjamin S., Gary S., Hannah S., Matthias S., Laura S., Patrick S., Vicky S., Wolfgang S., Anika S., Benjamin S., Ronja S., Hannah S., Abbas A., Martin S., Pinar S., Marvin S., Marlen S., Sebastian S., Mareike S., Robert S., David S., Kilian S., Sebastian S., Jennifer S., Jimmy S., Patrick S., Marc S., Anne-Sophie S., Jan S., Jennifer S., Tim S., Pascal S., Marvin S., Dshamila S., Stephan T., Judith T., Alida T., Carina T., Lara T., To-My T., Miki U., Daniel U., Benjamin V., Hanna v. d. W., Matthias v. d. W., Christiane V., Matthias V., Saskia V., Daniela V., Leonhard W., Anastasia W., Thomas W., Christian W., Daniel W., Patrick W., René W., Matthias W., Meike W., Inna W., Anke W., Dennis W., Michaela W., Daniel W., Philipp W., Martin W., Sebastian W., Nadja W., Julia W., Tatsuki Y., Astrid Z., Marcus Z., Nadja Z.

CONNICHI PROJEKTLEITER*INNEN

Unseren **Projektleiter*innen**, die das Orga-Team auch vor, während und nach der Connichi besonders unterstützen:

Tobias A., Daniel S., Nina E., Finja G., Ralph G., Tobias G., Mirjam H., Leonie H., Caius H., Violetta J., Tim K., Anika K., Patrick L., Nina L., Michael L., Laura M., Alexander M., Anna-Christin N., Janine O., Markus P., Michael P., Melitta R., Nadine R., Dirk R., Felix S., Wolfgang S., Jan S., Hanna v. d. W., Thomas W., Patrick W., Matthias W., Martin W.

LAST BUT NOT LEAST

SVvAMP, Arcade Dreams, Dreieich-Con und Animemusik-videos.de für die Unterstützung beim Rahmenprogramm.

Allen Showacts für ihre Auftritte, die die Connichi noch bunter machen.

Allen Session-Vortragenden von Workshops, Vorträgen, Connichi-Couch und der Japanforschung für ihren Einsatz und ihren Beitrag zum Programm.

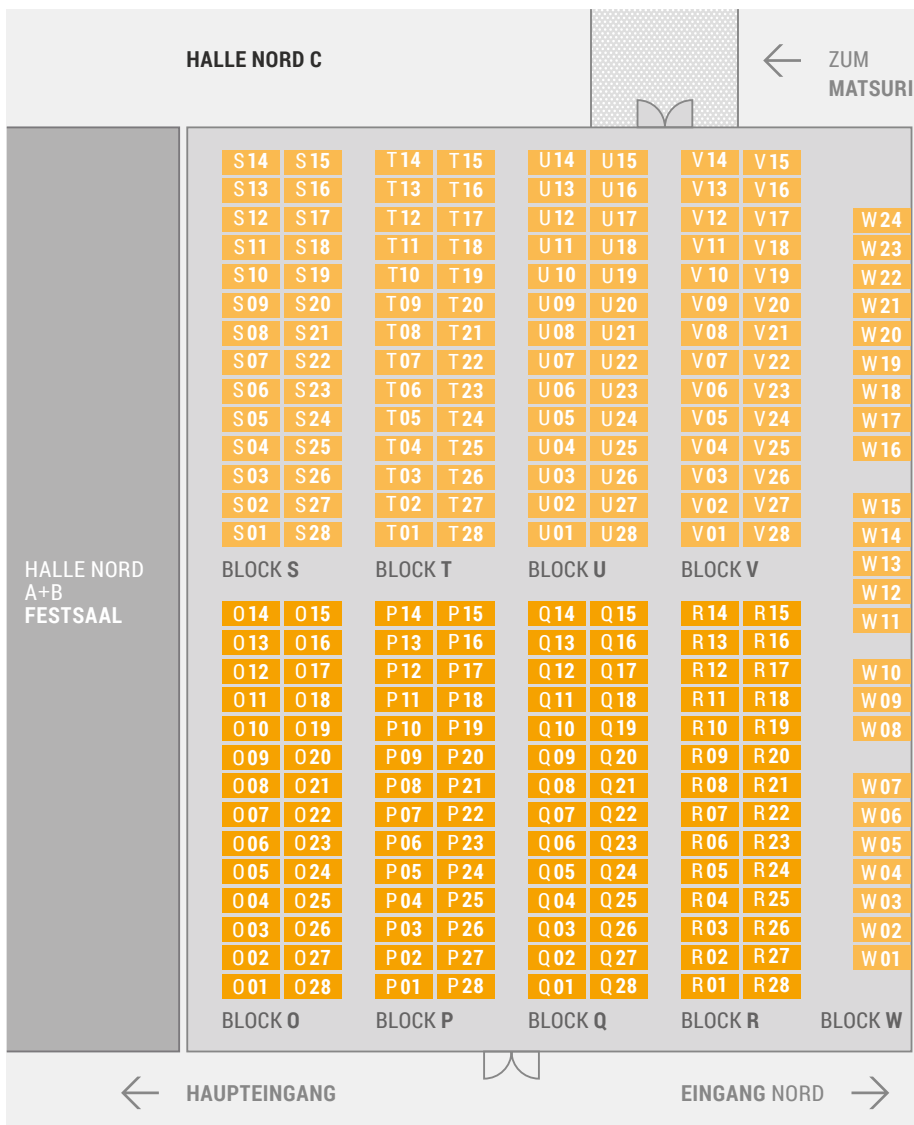
Allen Firmen, Verlagen, Händlern und Gastronomen des Maturis, die uns äußerst großzügig mit Preisen und anderem Material unterstützt haben.

Den Mitarbeitern des RMCC, Wiesbaden Marketing, Schokopro und Hotel Dorint für die gute Zusammenarbeit.

Allen Aussteller*innen, Anbieter*innen und Kreativen für ihre Mitwirkung an der Connichi.

Vor allem danken wir euch, den Besucher*innen! Ihr macht die Connichi zu dem was sie ist! Eine Convention von Fans für Fans!

— KREATIV-MARKT BLOCK O–R



— BLOCK O

001 Chiemyu
002 Kynocy
003 clearlysera
004 Denaryin
005 Taoussa
006 Space Kittcrab
007 Kimaneko
008 Hinatara
009 Azzueen Art
010 Lustanjo
011 Kitzat
012 eente
013 Louchan
014 KYOUKARAA
015 PERTARET
016 Kurosagari
017 Ajk-Art
018 Gezeit
019 Autumnartwork
020 TBA*
021 Sushis Art Bar
022 Malinya
023 Lumieartz
024 Psychonaut Kiki Art
025 Akako Ai
026 Blu Dryad
027 Just Design Creation
028 RADACS

— BLOCK P

P01 Auri
P02 Unleash the Merch!
P03 Natasja van Gestel
P04 shanathegeekyartist
P05 SpacePoliceArt
P06 SludgeCircus
P07 Bongbon
P08 Cheeky Chwinga
P09 ArtjannaCrafts
P10 HappyComplicaty
P11 Grimoire Hazelwitch
P12 sisaliks ART
P13 TheVairLair
P14 v0idless
P15 Koiless Artwork
P16 tomatiea
P17 Linh Illustration
P18 Mezzo
P19 Ananatze
P20 Miyu
P21 TBA*
P22 DreamingGoldfish
P23 Lytsepoekie
P24 Ray Henderson &
Hazel Weatherfield
P25 AnwenArt
P26 Sena Lou
P27 FantastiQueer
P28 Magic & Books

— BLOCK Q

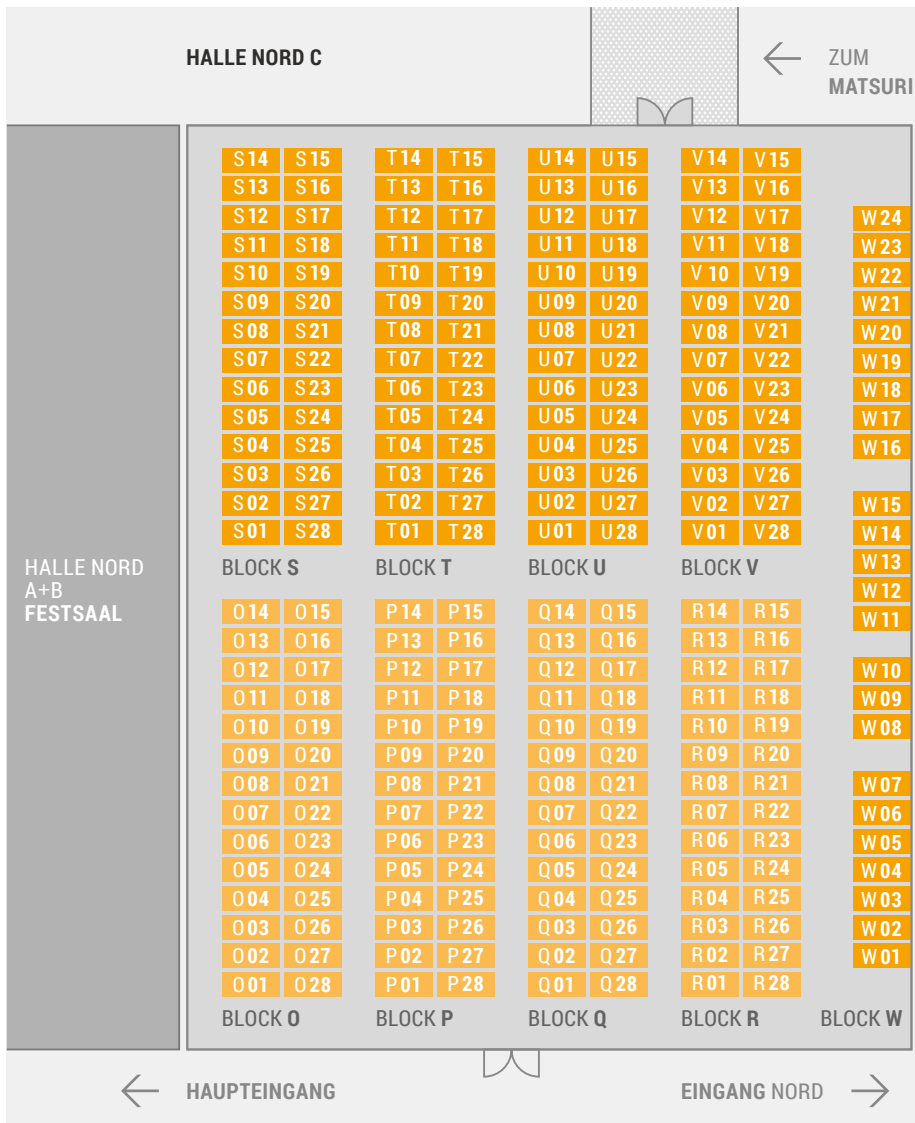
Q01 Tacco
Q02 DISCO PARTY
Q03 Artsy Aori
Q04 angry cryptid
Q05 Nastidraws
Q06 PinguNerdd
Q07 anni.abstract
Q08 Myucas Art
Q09 Cat@Net
Q10 Yuru yuru studio
Q11 Skellebun &
MoonArt
Q12 marekblaha.ART
Q13 ChiljasArtShop
Q14 Neophobica
Q15 Kabujiro
Q16 Yomi No Uta
Q17 tei
Q18 Sinister Chaos
Q19 Listenes
Q20 TakoNyaki
Q21 Christian Klement
Q22 TBA*
Q23 nimatkaja
Q24 quichecat
Q25 Daigaku Tomodachi
Q26 Daigaku Nakama
Q27 Moonkip.Crafts
Q28 Nihidea

— BLOCK R

R01 Prettysmart-
fashion
R02 REDNERD
R03 Julia Klein Illustra-
tion und Fusselkahn
R04 Sellüs Art
R05 JazzedMuffin
R06 Elliestration
R07 Lunic Mask – Wigs,
Beards and Braids
R08 DevilsWings
R09 Chrizzeln
R10 shihoran
R11 TrishArgh
R12 Helene Boppert
Illustration
R13 USKA.TG
R14 Flaxig
R15 Lorena Lammer
R16 piepje.jpg
R17 Yulek Bagel und
Irasin
R18 Youdao
R19 Risu
R20 anonycaat
R21 CosmosDream
R22 RosyAtHeart
R23 TBA*
R24 CoffeHouse-
Creatures
R25 Arva Fox
R26 Sokol-Art
R27 The thready
Cauldron
R28 Eisbaerfussel

* Nachrücker*innen
standen zum Druck-
schluss noch nicht fest.
Bitte schaut vor Ort.

KREATIV-MARKT BLOCK S-W



— BLOCK S

S01 TRUKOO
S02 CheraCat
S03 The Drunken Snake
S04 Zeichart
S05 Rotfuchs Illustration
S06 KOstudio
S07 somekoi
S08 Mukashi_kun
S09 Quinn's Art
S10 Blahtowns &
Jurusarts
S11 Naruvien – Einzig-
artige Requisiten
S12 Pixi Creations
S13 Kiat B. Saguru
S14 TokoKamiArts
S15 Petite Dreams
S16 Meluxen
S17 Basabiarts
S18 Pearlcore
S19 sinicitas
S20 Mary Evolves
Illustration
S21 Cellyfish
S22 ZeldiDraws
S23 MajinChris
S24 JJmochicat
S25 Arexiion
S26 rabentanz
S27 Cute stuff just
because
S28 Tamaishidesign

— BLOCK T

T01 Tamasaburo
T02 Mitsuba Tomato
T03 Binturong
T04 Josephine Kreischer
T05 Pen Winter
T06 moonberry
T07 Zaunkoenig

T08 acejani
T09 Cuddly Bats
T10 Tousled Bird
Illustration
T11 Hykaru
T12 JesterFesta
Artworks
T13 Yhireleya
T14 Wandereule
T15 MIAMOUZ
T16 berriemoo
T17 S1MoonKa
T18 Minyukwoo's
Ttwoggieshop
T19 FrostisArt
T20 Royal Duck by
Auris Lothol
T21 Nayth
T22 VanitasArts
T23 Atelier28195
T24 Karashi
T25 Taeko Ozaki
T26 Geeky Candles Art
T27 Nikitas
Fantasies Art
T28 SoenKai

— BLOCK U

U01 LEVERRAS ART
U02 ZoruCreations
U03 CoconutClay
U04 naddeshiko
U05 JONA JPEG
U06 PingPanStudio
U07 Deranged Panda
U08 Hidekuni
U09 MOLKY
U10 Chaosdwarf
Drawings

U11 Mikulein
U12 Tigerct
U13 Liten Swamp
Illustrations
U14 –Kai–
U15 Katzenjammerpins
U16 Palää
U17 Iluwull
U18 Rebellious Nobody
U19 Kurera_Art
U20 KariChan
U21 Minimi_artist
U22 Rinaii
U23 Hito no Wa
U24 Nayght-tsuki
U25 Anara_Twice
U26 Potoh
U27 SaigarArt
U28 lunatic-neko

— BLOCK V

V01 Daydreamin'
Magician
V02 YoghurtKnight
V03 M.H.Kaspar
V04 Solacie
V05 Sellery Attack
V06 Miyuli
V07 Cute Lolliland
V08 Yereza Hei'an
V09 Loony Leah Design
V10 Nunicorn
V11 sarimo
V12 Thyris
V13 Soggy Bits
V14 Hey, Tze!
V15 Myuna Art
V16 Traumfalke
V17 Tamagojani
V18 Karokitty
V19 Alpha Mango
Creations
V20 Paulluxh

V21 Lux
V22 Michie Olive
V23 HelloLovelyGhost
V24 Rhiamonium
V25 fischdonut
V26 Mia
V27 ShindaHotaru
V28 Myrith

— BLOCK W

W01 – 03
Allgemeiner
Doujinshi Verkaufs-
stand
W04 Andante2
W05 Dziwna Logika
W06 ZIPAVIKA
W07 DarkSeaArt
W08 Crafting Raccoon
W09 IraqiMenace's shop
W10 Atelier von Umbra
W11 Chowlie
W12 Tawwy Tea Time
W13 Tanuki.artist
W14 Black Unicorn
W15 Firebuq Artworks
W16 kikoletta
W17 Maria Mochi
W18 Meitei Miu
W19 Iroiro
W20 Marumin
W21 Yul illustrations
W22 Bloody-Kiara
W23 Sabrina Kaufmann
W24 Zuan.ka

HÄNDLER & PUBLISHER HALLE SÜD



HALLE SÜD

A

- A-1 NGM
- A-2 Meraki Toys
- A-3 Kawaii-Merch
- A-4 Meraki Toys

- A-5 Lush
- A-7 Pauls Merch Corner
- A-8 Manga-Mafia

- A-9 Der Teeklub e. U.
- A-10 Yunuyei/
Magical Familiars

A-11 Japanwelt

A-12 Otakusan

B

- B-1 Pinku Tako S.C.
- B-3 My little Neko
- B-4 Raxfox Design –
4Emperors
- B-5 CHIBI AKIHABARA

- B-6 SASU LEWAY
- B-7 Yakitori
- B-8 Manga Cafe FR
- B-9 Funnylens
- B-10 Nashi

- B-11 Enape
- B-12 cosmicmoonlight
- B-13 Sarah Buchholz

- B-14 Verenas Zierrat
Schmiede
- B-15 MIYAKODORI

C

- C-2 Colors at home
- C-3 Fuyuko
- C-4 JapanPub
- C-5 Kazari-Design
- C-6 SAKAMI

- C-7 LUXYS
- C-8 animeimport.it
- C-9 Square Enix
- C-10 Green Gorilla
- C-11 Pegasus Spiele
- C-12 Kreyenhop &
Kluge

- C-13 Dice Oven
- C-14 Manga-Mafia
- C-15 Drawing like a Sir

- C-16 Kujumi
- C-17 Comic Planet
- C-18 Sierra Madre
GmbH
- C-19 Sakura-Fashion
- C-20 Cat in the Dice Bag
- C-21 Nipponart

D

- D-1 Caffecupcake
- D-2 Jellypon Art
- D-3 Akuma-Inn
- D-4 End of Horizon
- D-5 ELOH Studio
Custom PCs
- D-6 Tiny Tami
- D-7 3DPrintbuddys
- D-8 Anistue
- D-10 Bamar Stoffen-
groothandel

- D-11 myCostumes
- D-13 Hello Geek and
Freak
- D-14 Sammlerecke
- D-15 Carlsen Verlag

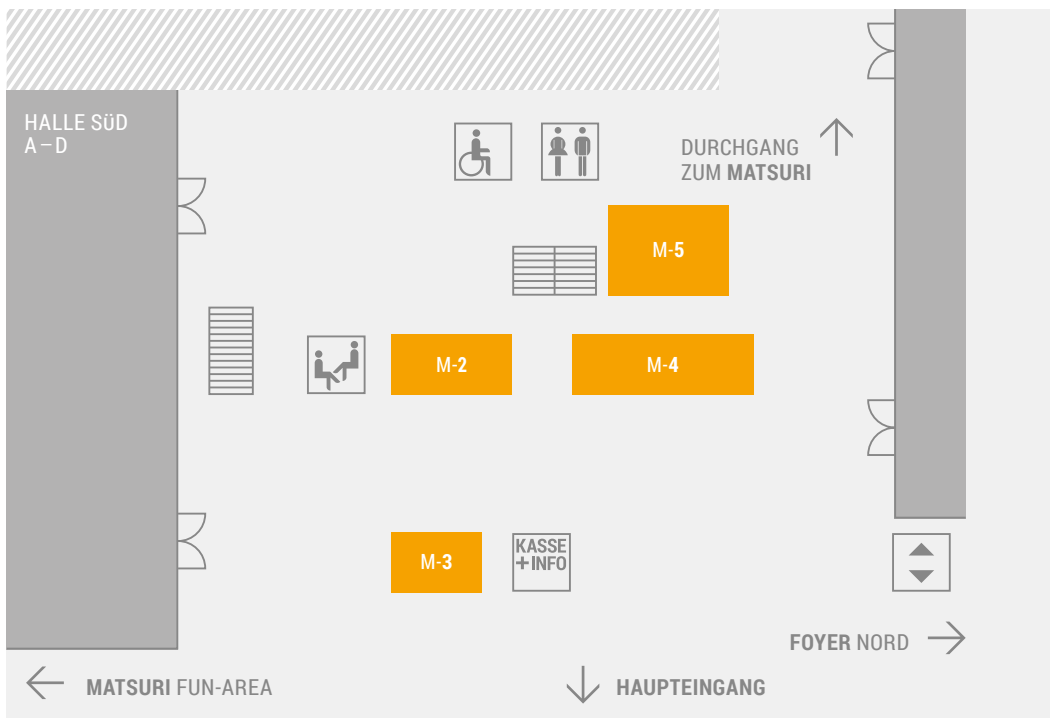
- D-16 Mangaküche
- D-17 YPPY

- D-18 Figuya GmbH

FOYER SÜD 2

- M-1 Animexx e. V.

HÄNDLER & PUBLISHER FOYER ZENTRAL



SAMMLERTICKET BESTELLT?

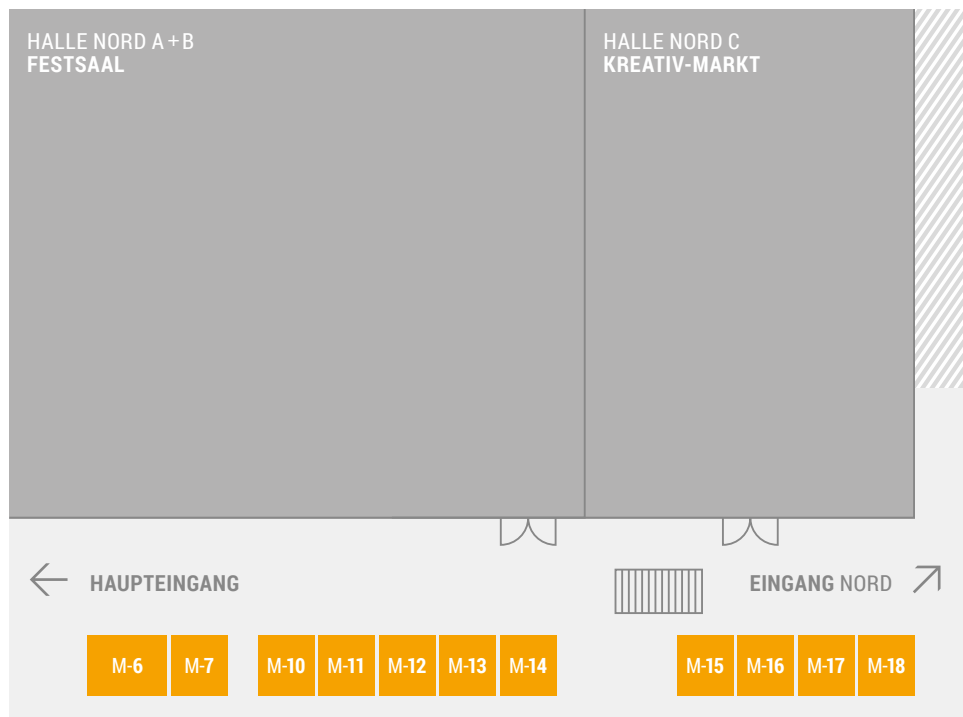
Vergesst es nicht an der
Tageskasse abzuholen!



FOYER ZENTRAL

- M-2 Papertoons
- M-3 AniMoon Publishing GmbH
- M-4 altraverse
- M-5 Nintendo

HÄNDLER & PUBLISHER FOYER NORD



FOYER NORD

- M-6** Hardball Films
- M-7** Ryoko Nagara Illustrations
- M-10** Art of Xodosch
- M-11** NuffieArts
- M-12+13** Akumu & Schwarze Katze
- M-14** Suri_draws
- M-15+16** MAUS! & Julia Schlax
- M-17+18** Kiriya Kiriara & Mitsi's Artworks

— 18+ AREA

1. OBERGESCHOSS STUDIO 1.4 A & B



DER ZUTRITT ZUR 18+ AREA IST NUR VOLL-JÄHRIGEN GESTATTET. Bitte haltet eine Altersverifikation wie z.B. einen Personalausweis, Reisepass oder Führerschein bereit.

STUDIO 1.4 A & B

- | | | | |
|-----|-----------------------|------|-------------------|
| X-1 | Nirix_Art | X-8 | Shikari |
| X-2 | Miriko-Art | X-9 | Murrning Glow |
| X-3 | Otakulicious.eu | X-10 | Hioshicos |
| X-4 | DLK-Variety Artists | X-11 | Art by Luphalia |
| X-5 | Lyenka Art & Aroc.art | X-12 | RoXino |
| X-6 | Kiyoshi Artworks | X-13 | Hion K. |
| X-7 | Komi Sara | X-14 | Tamara Garcia Art |
| | | X-15 | Weirox the Devil |
| | | X-16 | skhema |
| | | X-17 | Brushzilla |
| | | X-18 | MilkyMalk |

animexx

WAS MACHT DEN ANIMEXX E.V. AUS?

Der Animexx e.V. ist der größte deutschsprachige und gemeinnützige Verein für japanische Zeichenkunst und Kultur.

Wir verstehen uns als Verein von Fans für Fans mit dem Ziel, eine Plattform zu bieten, auf der man sich kennenlernen, austauschen, verbessern, informieren und verwirklichen kann. Um dieses Ziel zu erreichen, setzen unsere Vereinsmitglieder jedes Jahr rein ehrenamtlich zahlreiche kleine und große Projekte in ganz Deutschland um – darunter auch die Connichi.

DU BEIM ANIMEXX E.V.

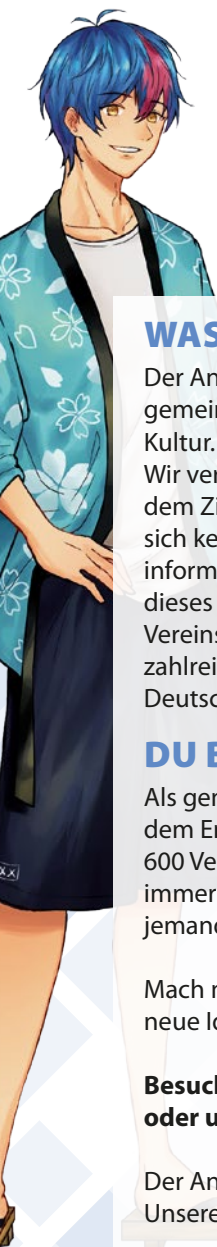
Als gemeinnütziger Verein leben wir von dem Engagement unserer Mitglieder. Mit über 600 Vereinsmitgliedern gibt es immer etwas zu tun, immer jemanden, der Hilfe braucht, und immer jemanden, der dir hilft.

Mach mit: Unterstütze bestehende Projekte oder bringe neue Ideen ein und setze sie mit uns um!

Besuche uns vor Ort an unserem Stand am Eingang-Süd oder unter: verein.animexx.de

Der Animexx e.V. ist mehr als der Veranstalter der Connichi! Unsere weiteren Conventions veranstaltet von Fans für Fans:

ani **MUC** NISA-CON Hanaw 



CONNICHI-NAVIGATOR

1. OBERGESCHOSS

- 1-1 FORUM 1.1 FAN-MEETUP
- 1-2 FORUM 1.2 AMV-LOUNGE
- 1-3 STUDIO 1.2 A
COSPLAY-REPARATUR
- 1-4 STUDIO 1.2 B
GAMESROOM:
SPIELEVERLEIH
- 1-5 STUDIO 1.3 GAMESROOM
- 1-6 FORUM 1.3 BRING & BUY
- 1-7 STUDIO 1.4 A & B
18+ AREA

2. OBERGESCHOSS

- 2-1 FOTOECKEN
- 2-2 WORKSHOPRAUM 3
- 2-3 WORKSHOPRAUM 2
- 2-4 WORKSHOPRAUM 1
- 2-5 STUDIO 2.2 B-D
FAMILIENBEREICH



COSPLAY-
SAFETY-CHECK



ERSTE-HILFE-ZELT



FAHRSTUHL



GARDEROBE



GARDEROBEN



KIOSK



NICHT ÖFFENTLICHER
BEREICH



PARKGARAGE



RAUCHERBEREICH



TAGESKASSE UND
INFOSTAND



SITZPLÄTZE



TOILETTEN



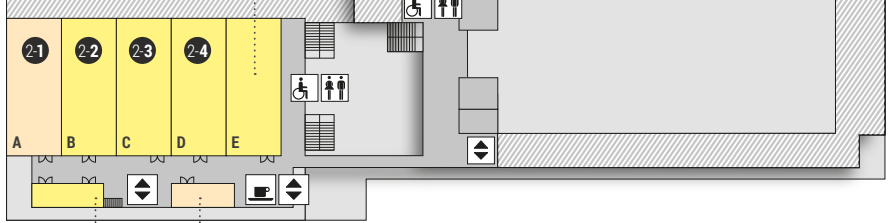
WC BARRIEREFREI

FORUM 2 CONNICHI-COUCH

STUDIO 2.1 B & 2.2 A
GAMESROOM: TRADITIONELL

WORKSHOPRAUM 18+

TERRASSENSAAL A-E



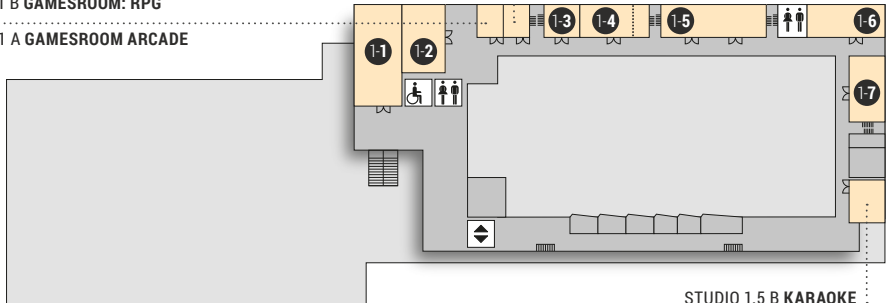
STUDIO TERRASSE 2.1
JAPANFORSCHUNG

STUDIO TERRASSE 2.2
SIGNIERAUM

2

STUDIO 1.1 B GAMESROOM: RPG

STUDIO 1.1 A GAMESROOM ARCADE



STUDIO 1.5 B KARAOKE

1



EG

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Animexx e. V.
Brunhamstraße 21
81249 München
E-Mail: info@connichi.de

DRUCK

BLUEPRINT AG
München

REDAKTION

Valerie Adam, Stephanie
Drewing, Michael Drewing,
Finja Gertulla, Dominik
Schmid

LEKTORAT

Juliane Pawlitzki

GESTALTUNG

büro koffman

ILLUSTRATION

Racami, Reinibo,
Laura Rahn

FOTOGRAFIE

Desiree Albrecht, Arne
Beilschmidt, Sinny
Joseph, Nina Annabelle
Lanfer, Alexander Nowak,
Janine Oehler, René
Schade, Nadja Wolters

Ihr glaubt, eine so große Veranstaltung wie die Connichi 2024 organisiert sich von allein?

Von wegen! An dieser Stelle möchten sich euch die engagierten Menschen vorstellen, die in den vergangenen Monaten einen großen Teil ihrer Freizeit der Planung der Connichi gewidmet haben.

CONNICHI GESAMTLEITUNG

Stephanie Drewing
Jan Meister
Michael Drewing

ORGANISATIONSTEAM

VALERIE ADAM
Presse, Social Media und
Community Management

CLAUDIA BANIK
Team & Con-Büro

JASMIN DOSE
Ehrengäste

NADINE FIEDLER
Leitung Festsaal Technik

DENNIS GEDIG
Händler,
Aussteller & Marketing

IRIS HARTMANN

Fotoecken

SARAH HILLESHEIM

Nebenevents & Wettbewerbe

MARKUS HIRSCHHAUSEN

Material & Lager

STEFANIE LAHM

Vorträge & Workshops

JENNIFER MAGYAR

Kasse & IT

CHRISTINA MÜLLER

Cosplay-Wettbewerbe

JULIANE PAWLITZKI

Saalleitung & Showacts

NINA PECHACZEK

Team & Con-Büro

DANIEL SALM

Matsuri & Rahmenprogramm

DOMINIK SCHMID

Beschilderung &
Besucher*innen-Services

SEBASTIAN SONSALLA

Sicherheit





THE LEGEND OF ZELDA™ Echoes of Wisdom

RETTE DAS KÖNIGREICH HYRULE MIT PRINZESSIN ZELDA

Erlebe ein ganz neues Abenteuer und nutze den geheimnisvollen Tri-Stub, um Echos aus der Umgebung zu erschaffen. Mit dieser Macht kannst du auf deine ganz individuelle Art Rätsel lösen und Feinde besiegen.



ERHÄLTLICH AB
26.09.2024

Nintendo eShop

My Nintendo Store



SUPER MARIO PARTY JAMBOREE™

Erhältlich ab
17.10.24



MIT BEWEGUNGS- UND TASTEN- STEUERUNG



**DIE MEISTEN MINISPIELE ALLER ZEITEN!
110+**

DIE GRÖßTE MARIO PARTY ALLER ZEITEN!



BOWSERATHLON FÜR BIS ZU 20 SPIELER ONLINE



7 NEUE UND BEKANNTE SPIELBRETT

DIE MEISTEN CHARAKTERE ALLER ZEITEN!



Nintendo eShop

My Nintendo Store